

مع صدام حسين

تمتكون بموقفنا الأساسي ..

انتنا نؤكد موقفنا .. ونوضحه بما لا يقبل اللبس ان العراق الذي كان ضحية العدوان منذ البداية قد دعا الى السلام العادل الشامل .. ولم يغير العراق موقفه تبعا لتطورات الموقف العسكري .. لذلك فاننا سنبقى متمسكين بموقفنا الاساسي من هذه المسألة مهما كانت الظروف ..

الرئيس القائد
صدام حسين

ثلاث تنبؤات

طاهر مهدي الحبيشي

التي تمر بها الامة وازالة كل اسباب الفرقة والتفرق .
وياسيدي اذا قلت كلمة حق بحق اخيك جلالة الملك حسين انطلقا من واجب الاخوة والتكاتف لما ينبغي ان يؤكد في خدمة القيم النبيلة كحافظين بقدي .. بان النتائج العظيمة لمؤتمر قمة عمان الطارئة ماكانت لتأخذ طريقها لولا جهدهم المشير انتم واخوانكم .. ولولا صبركم وحكمكم المستمدة من تاريخ العائلة الهاشمية .. فاننا لنقل انطلقا من واجب احقاق الحق .. بان جهد سيادتكم كان مميذا ايضا .. لاننا ندرى جيدا منهجكم ونعلم علم اليقين صراحتكم ورجولتكم .. ونعرف بدقة وبالتفصيل مدينتكم وعدم مجالبتكم على حساب القضايا القومية .. والتي فجرت القيم القومية عند الاشقاء ..

انتنا متأكدون جدا بان دور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله كان مهما واما سواه في تنقية الاجواء بين الاشقاء .. او في تعميق الثقة بقوة العربي واقداره على مواجهة المعتدين - مهما توفرت لهم من وسائل العدوان البديرة والمكسرية والمادية - مستلهمين هذه الثقة من الانتصارات التي حققها العراقيون بقيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله ضد المعتدين الخمينيين الصهاينة .. وهم يدافعون لاكثر من سبع سنوات بكل صلاة وشجاعة واستبسال ..

لقد عمل الاشقاء العرب كقريب واحد ما جعل قمة عمان تنجح نجاحا عظيما .. واكثر مما كان يتوقعنا .. وبالفعل فان قرارات القمة كانت بمستوى المسؤولية التاريخية التي يتحملها رؤساء والملوك العرب .. واكثرت حقيقة وصديق انتماؤهم الى القومية العربية .. واثبتوا ان امتهم مهما سادتها من اجواء الفرقة .. قادرة على تجاوز الخلافات وازالة اسباب المجز وعوامل التمزق والانقسام ..

لقد عبر القادة العرب في قمة عمان عن تضامنهم جميعا لانهم يدركون ان التضامن هو القاعدة الاساسية لعمل عربي مشترك يجسد وحدة الموقف العربي وبناء قدرات الامة العربية والمنعة للتصدي لكل الاعتداءات والمؤامرات الخمينية والصهيونية ..

ان الارادة العربية الصميمة انتصرت في قمة عمان حيث اجمع القادة العرب والاول مرة بعد صبر طويل على الموقف الموحى ووقعوا بالاجماع على القرارات القومية واعلنوا كلمهم ولم يحفظ احد عن تضامنهم مع العراق في دفاعه عن السيادة وتضامنهم مع الكويت الشقيق .. وادانتهم لما تعرضت له السعودية الشقيقة من الايرانيين خلال موسم الحج المقدس ..

لقد تحققت هذه الوقفة العربية وبالاجماع من خلال الصراحة والود والابتعاد عن الانفعال التي سادت المناقشات كما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. ومن خلال العمل الجماعي البعيد عن كل اساليب المساومة والمداورة والمجاملة والدوران سواء في جلسات القمة المركزية ام في اجتماعات النجان والمقادات الثنائية والمرسمة ان قرارات قمة عمان - بصراحة - صدقة قومية حقيقية .. وسلا.. فجر جديد في تاريخ الامة العربية .. والمستقبل الواعد للشعب العربي واجيله المقبلة ..

انها قمة تاريخية وبمستوى التحديات والاعتداءات التي تتعرض لها الامة العربية اذ اتفق القادة العرب على تضامنهم جميعا ضد المعتدين الطامعين .. من خمينيين وصهاينة ..

انها بحق قمة المسؤوليات الصعبة والقرارات القومية المسؤولة .. التي اعادت للجمهورية العربية بعد صبر وعناء ثقنها بالقادة العرب .. واقتدارهم على لم الشمل وتوحيد الموقف ضد اعداء العرب .. من اين جاءوا .. وايضا وجدوا ..

ان قرارات قمة عمان تضرع عربي كبير صاغه الحريصون على القضايا القومية .. المؤمنين بطاقات الجماهير العربية .. وهو فاتحة عهد عربي جديد سيشهد انتصارات عربية جماعية اعظم لتزيد من هزائم المعتدين المتأمرين الذين صفعتهم قرارات قمة عمان غير العادية ..

لقد قلبت قرارات قمة الوفاق والاتفاق كل معادلات الاعداء وبرزت مخططاتهم وحساباتهم التي اعدها في زمن الفرقة والتمزق والخلافات ان قرارات قمة عمان مفاتيح لعصر عربي ذهبي وطريق لرحلة عربية جديدة وان ثقتنا عميقة بان الجهود الخيرة والمباركة التي صاغت هذه المفاتيح باتقان اكثر مما توقعنا مستضاف وتتمتع بنفس الرجولة والعزيمة وبمحاسنة ايضا واكثر مما نتوقع للشعوب الى امة عربية زاهية فتحت ابوابها قمة عمان التاريخية للوصول الى بناء سياج عربي متين يصعب على الطامعين المعتدين من خمينيين وصهاينة وامبرياليين وحاقدين اجتيازه ..

انتنا واثقون .. واثنا لننتظرون ..

الارضي .. وبالاحرى في كل مكان بانتظار النتائج وقلوبهم يزداد نبضها وهذا امر طبيعي وعلامة صحة لانه احساس صادق وحرس حقيقي على ان تخرج هذه القمة بوحدة الموقف والكلمة بعد ترقب طال خمس سنين بل واكثر ..

وخرج اول رئيس .. ولكن بصراحة لم يرح وجهه للحاضرين .. وانا منهم - باي مضمون وخرج آخر واخر اطل الرئيس صدام حسين حفظه الله من قاعة الاجتماعات في الطابق الاول وتجاذب اطراف الحديث مع الواقفين هناك وتجمع المتجمعون في الطابق الارضي .. في مكان يستطيعون منه رؤية السيد الرئيس صدام حسين .. وما ان اتجه الى الطابق الارضي ونزل المصعد حتى التفت الحاضرون حول سيادته باجمل حلقة بشرية ضمت الاشقاء العرب .. فاستوقفوا سيادته يبشرونه بالخير ويبلغهم النبأ اليقين فسأله احد الاشقاء .. هل انتك سيادة الرئيس مرتاح لاعمال هذه الجلسة .. فاجابه سيادته .. نعم انا مرتاح .. بل ومتفائل .. وانا ارتاح وانفاسي في كل تجمع عربي على مستوى القمة .. وازداد ثقة

لقد عبر القادة العرب في قمة عمان عن تضامنهم جميعا لانهم يدركون ان التضامن هو القاعدة الاساسية لعمل عربي مشترك يجسد وحدة الموقف العربي وبناء قدرات الامة العربية وتوفير عناصر القوة والمنعة للتصدي لكل الاعتداءات والمؤامرات الخمينية الصهيونية .

وتقاولا عندما تنفذ القمة في الاردن الشقيق ..

وعقب شقيق اخر .. سيدي نحن نشعر بالفخر لوقفة العراق بقيادةكم .. ونحن معكم .. قولونا وعواطفنا .. فرد عليه سيادته باحسن مما قال .. ان هذه العواطف تساوي عندنا فيلق .. وان عواطف ودعوات اخواننا بالنصر هي قوة مضاعفة لقوة العراقيين ومحل اعتزازهم جميعا لانهم يقاتلون بمقتضى الامة العربية ..

وحول سؤال من احد الاشقاء عن اعمال المؤتمر قال سيادته .. ان من اهم ميراث هذه القمة هي الصراحة التي جرت في المناقشات بروح الود البعيدة عن الانفعال .. وكانت المناقشات تجري بصيغة الحوار بين الرؤساء والملوك العرب بوضوح وبالتفصيل .. وعندما سأل احد الزملاء عن الوضع في جبهات القتال .. اجاب سيادته .. انتنا مطمئنون على الجبهة الخمسين سنة .. وانا دائما مرتاح لموقف مقاتلتنا على طول الجبهة ..

وعقب احد الاشقاء .. سيدي انتنا كرهت نعز ونفخر بانتصارات اشقائنا العراقيين وان عز العرب هو من عز العراق .. فرد عليه سيادته .. ان عز العرب .. من عز العرب .. وبالله من بلاغة عميقة المبني والمعني .. افهزت لها المشاعر وكانت خير توبيخ للحاضرين الذين يدعوا سيادته بحرارة ونعمت نفوسهم بالاطمئنان ..

الامر الاكيد ان كل الاشقاء العرب بذلوا جهودهم من اجل ان تخرج قمة عمان غير العادية بقرارات غير عادية .. وهذا يفرحنا ويسعدنا .. بل هذا بالضبط ما نريده وننتهنا .. ونفخر به ونعتز .. ولكن الامر الاكيد ايضا ان قل السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ودوره كان متميزا بل ان وجود سيادته في المؤتمر كان ضروريا ومهما رغم ان غبار المعارك مازال يتصاعد على ارض العراق ..

ان هذا بصراحة هو انطباع كل العراقيين والاشقاء لما عرفوه عن سيادته من حرص مبدئي على مصر الامة .. ووجوب تغيير الحالة المؤنية

وفي مجمع الاعلاميين وفي الشارع الاردني بل في كل مكان .. كنا واثقون من نجاح ابي عدي في مساعده واعادة روابط الاخوة والوفاء بين الملك حسين والسيد عرفات .. لا نعهد في الرئيس صدام حسين .. من حرص حقيقي على وحدة الموقف ووحدة الكلمة بين الاشقاء .. في فندق البيلازا .. كان الكل من اعضاء الوفود والاعلاميين ينتظرون اطلالة الرئيس صدام حسين .. لان اطلالة سيادته بشارة خير للجميع .. وطمانة للنفوس التي تنتظر النتائج بصبر .. وبقلق بغض النظر عن درجاته .. في بغض الاحيان ..

الرئيس صدام حسين حفظه الله كان القائد العربي الوحيد .. من بين كل القادة العرب طيلة ايام المؤتمر .. يتوقف ليسلم عليه معارفه من الاشقاء العرب .. عسكريين ومدنيين .. وزراء ورؤساء وقضاة واعلاميين .. حيث كانت امنيتهم ان يسلموا على سيادته .. فقط - تقديرا وحيا واعتزازا بسيادته .. مع تقديرهم لمشاطله العديدة ومسؤولياته الجسيمة ووقته الضيق ..

كانت الدقائق التي يقضيها المتواجدون في فندق البيلازا مع الرئيس القائد .. هي اجوبة لكل التساؤلات .. المشروعة .. التي ترحم بها الصدور ويتفنن الجميع بعدها بارتياح وتتسع مساحة التنازل في قلوبهم وادعائهم ..

بعد انتهاء احدى جلسات القمة والتي استغرقت وقتا طويلا .. كانت دعوة عشاء اقامها جلالة الملك حسين للاشقاء رؤساء واعضاء الوفود مباشرة بعد الجلسة ..

وتوجه عدد كبير من رؤساء الوفود الى مكان الدعوة .. في الفندق .. وظلت التساؤلات محفوظة في اذهان الحاضرين .. الى ان اطل الرئيس صدام حسين حفظه الله وما ان ادى احد الاشقاء من العسكريين الاردنيين وهو برتبة عميد التحية للسيد الرئيس القائد .. وسلم على سيادته والارتياح باد على محيا .. وسؤال سيادته للعميد .. كيف حال العسكر .. وبنبرات واثقة .. وابتهامة فرح عرضة ارتسمت على وجه السيد العميد .. وجوابه بخير والحمد لله .. حتى انشرفت اسارير الحاضرين .. وكانت برقية تهنئة من الرئيس صدام حسين الى الجميع بالتنازل والارتياح ..

وبصراحة كلما اقتربت اكثر من الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. اشعر برغبة اكثر لمزيد من الاقتراب .. وقررت ان ادخل احدى مقابلات سيادته .. مع المصورين .. وهكذا كان لدى استقبال سيادته لولي عهد المغرب .. واستلمت ان التقط قول سيادته .. والتأكيد على اهمية عقد مؤتمرات القمة وبشكل دوري .. لان مجرد اللقاء بين الاشقاء هو نتيجة ايجابية لصالح الامة العربية .. حيث يتعمق التعارف بين القادة الاشقاء .. ويتعمق فهم بعضهم البعض الاخر من خلال تبادل وجهات النظر بصراحة لتساهم في ازالة حجب الوسواس من الصدور .. واحسست بانني حققت بغض ماكنت اتوق اليه .. وتحقق لي المزيد بعد انتهاء الجلسة الختامية للمؤتمر والتي انتهت بتفويت بغداد بعد الساعة الواحدة والنصف ليلا .. حيث كان المتجمعون في الطابق

اول مرة رايت السيد الرئيس القائد صدام حسين وجهها لوجه .. كانت عام ١٩٧٤ .. في ندوة خاصة بالرفاق .. في مبنى مكتب الثقافة القومي مكتب الثقافة والاعلام حاليا .. وكان سيادته انذاك مصعبا بمنزلة برد .. ولكنه لم يخلد الى الفراش بل اثر ان يلتقي برفاقه .. صباح ذلك اليوم الشتوي ..

وكان حديث سيادته .. وكالمادة .. حديث المبادئ والتأكيد على ان التمسك بالمبادئ والرجوع الى فكر الحزب باستمرار هما السبيل الى مواصلة النضال والتحصن من كل مايضعف الارادة ويسحبها الى الانحراف ..

وثاني مرة رايت الرئيس صدام حسين .. كانت في افتتاح الخط الاستراتيجي للنفط بين حديته والفاو وكنت في حينها محبرا في جريدة الثورة .. وابتعدت لتغطية اختفالات هذا المنجز العظيم .. وكان ايضا صباحا شتويا تلسع التسمات الصحراوية الباردة وجوه الحاضرين .. حيث الى السيد الرئيس القائد كلمة تاريخية اكدت اقتدار العراقيين على التحرر من الاحتكارات الاجنبية وكنت قريبا من سيادته حين ضغط على الزر ايدانا بتدشين الانبوب وتحواله بين الاجهزة والمضخات ..

في مقابلة تلفزيونية مع الرئيس صدام حسين كانت بمناسبة تدشين الطابع الجديدة - الاوفست - لجريدة الثورة .. حيث حضر سيادته شخصيا ليذعن تشغيل هذه المطابع ..

ورابع مرة تكلمت عينا برؤية سيادته وعن قرب كانت خلال زيارة سيادته الى جريدة الثورة وحديثه مع العاملين فيها ..

وفي الطائرة المتجهة الى عمان لحضور مؤتمر القمة العربي غير العادي توقعت وهكذا كان .. بانني ساشبع جوعي ورفعتي في رؤية الرئيس القائد صدام حسين .. وفعلنا تحققت رغبتي حيث كنت متواجدا طوال ايام المؤتمر في مقر اقامة سيادته في الطابق الثامن في فندق البيلازا او في الطابق الارضي .. وكانت لحظات غاية في السعادة والفرح حين اطل القائد ألفد وعينه تشرق بالثقة وخطلاته القوية رغم مايجسه المره من ثقل الالام التي يحملها هذا القائد العربي الذي لامت العربية ..

وكانت لحظات مؤثرة جدا حين تقدم احد الاشقاء من الاردن .. وهو الآن سفير للاردن في احد الاقطار العربية الشقيقة .. وصاحب السيد الرئيس القائد وقيل بحرارة وتجاذب مع سيادته حديثا وديا .. حيث كان هذا الشقيق زميلا للسيد الرئيس القائد وعلى رحلة واحدة - كما بلغني - في كلية الحقوق في جامعة القاهرة ولدة سنين ..

وتتذكر رؤيتي للسيد الرئيس طيلة ايام المؤتمر بحكم مراسمتي في الفندق وبمكح درابتي باعمال المؤتمر ولقاءات سيادته ..

كانت غرفة الرئيس صدام حسين في فندق البيلازا .. غرفة للمسليات بحق .. حيث كان سيادته يستقبل القادة والمسؤولين الاشقاء .. ويستمع بالرفيقين طه ياسين رمضان وطريق عزيز ويوجههما بالتحرك على هذا

وذاك من الاشقاء العرب .. وملازمات طلعة سيادته البهية .. مستعسة في عيني .. حيث كان مجتمعا مع الرفيقين طه ياسين رمضان وطريق عزيز وخرج بنفسه ووقف على الباب وتنادى رئيس التشريفات ووجهه بترتيب نداء مع وزير خارجية موريتانيا .. ويحس المره ان قلب سيادته كان عز قلب اخيه جلالة الملك حسين .. الذي عمل باخلاص ليل نهار من اجل الوفاق والاتفاق .. حيث قال سيادته وهو يستقبل الملك حسين .. ان شاء الله ارتفعت قليلا يا ابا عبد الله .. فرد عليه جلالة الملك .. في التمتع راحة .. وبعد عثية جاء

السيد ياسر عرفات وبعد ثوان جاء سمو ولي العهد الاردني .. وبعد الاجتماع الذي حضره السيد طه ياسين رمضان حيث تكلم الرئيس صدام حسين باعادة التوافق بين الشقيقين الملك حسين وعرفات ..

وكما هو متوقع فقد وقع الرئيس صدام حسين ورجوه الاخوية الخليفة وحرصه على تحقيق المودة والصالحه بين الاشقاء .. واستنجدنا بنجاح جهود الرئيس صدام حسين وهو يودع الشقيقين الملك حسين والسيد عرفات بمرارة .. وعلامات الارتياح والاسئناس ترسم على محيا سيادته ويوجهه كل الاشقاء .. ما اقواما من لحظات مؤثرة حين غادر جلالة الملك حسين والسيد عرفات السيد الرئيس صدام حسين ..

وايديهما متشابكتا واتجهما بطريق واحد وهما سعيان بعد ان جاءا كلا على القطار .. بل وباتجاهين مختلفين ..

وبعد المصنوع على نيا المصالحة - بطريق رسمي - وبثته وكالات الانباء بجرت القرفة كقلب كل العرب .. وكان حديث الناس في الفندق

تني

حديث عن صدام حسين
لربك في هذا الحديث
نيت الاخوين
خير على الرائي
مليح شقي من حواش
سج العراق صدام
ن وترسم احلامهم
م

ت قلون الحدة والحر
بين بصيصين البان
فك صغان من عباد
ذلك عن احسان
العزيزية منذ ان
الاخرى اعني القدر
واقية في الظلال
ت الحالى

فك الحرب في القدر
المضي لم تستع
سليب لشجرة ص
تصبيعه واخوته
طلع ان تظف من
استقرار بين العراق
م

للمجاعة العراق
احد اختار جيب
تفريق القرار
ومن جهة اخرى
تزاز بعض اشعة
ف لم تعد تمل
داخل ايران وت
الامور التي ت
بوضوح جميع
الصهيوني اعت
يدين ان فلسطين
على استنطق
تسلم خميني
م

العراق سيجز
المصريون
الارمنية
الاجور بطرف
سياسيون
تلتاح سلك
بقة وخاصة
الميون غل
دعة واحدة
م

طيران بوند
ن وتكون بوند
الارمني
حسب تطلعات
اع العراقي
العدوان على
الهجوم الذي
مع الدولي
الاستقرار
م

ي لم يقد
حق بقول
ما ويلي على
تكتين
م

مهر عارف

قديم

الخطي

ممكن ان يكون

المختلف ان صوا

ضحت بليو

ة العربية لصوبا

على طابع

عن اصل

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

ماتة الحية

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات في الحصوة في تمام الساعة التاسعة من صباح الايام السبت والاثنين والاصناف ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ١٩٨٧/١٧٣ في ساحة الحصوة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠٪ من قيمة الشراء والدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنائير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجدداً بالزاد العلني ..

نوع السيارة	الموديل	العدد
شوفليت بيك	١٩٧٥	٢
داتسن بيك وصالون	١٩٧٦ - ١٩٨٢	١٢
كوستر باص	١٩٨٠	٢١
مارسيدس صالون وبيك وباص	١٩٧٤ - ١٩٨١	١٢
تويوتا لاندكروز ستیشن وبيك	١٩٧٧ - ١٩٨٢	٢٢
باص ريم ٢٣ و ٤٤ راكبا	١٩٧٩ - ١٩٨١	١٣
تويوتا بيك قمارة ودبل قمارة وجيب	١٩٧٨ - ١٩٨٢	١٣
رانج روفر ولاندلوفر بيك	١٩٧٥	٢
بيجو صالون وستیشن	١٩٨١	٣
فولكس واكن برازيل	١٩٨٣ - ١٩٨٥	٣
سكانيا باص ٤٤ راكبا ولوري	١٩٨١	٤
تويوتا كرونا	١٩٨٠ - ١٩٨١	٢
فيل صالون	١٩٧٨	١
تويوتا سوبر صالون	١٩٨٠ - ١٩٨٣	٨
تويوتا باص	١٩٨٠	١
نيسان باص	١٩٧٥	١
هينو باص	١٩٧٥	١
لوري رومان كلاب	١٩٨١	٢
مارسيدس صالون ٢٨٠ اس	١٩٨٢	١

المجموع

١٢٤

مستب ابراهيم حسن
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

وزارة الصناعة المنشأة العامة للسمنت الوسطى / بغداد مقولة نقل وتفرغ السمنت الفل / للشركات الاجنبية داخل القطر، اعلان

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من المنشأة / معسكر الرشيد بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقديم العطاءات مرفقة بها الوثائق التالية وداخل اغلقة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة في مدة اقصاها يوم الاحد ١٩٨٧/١٧٢٢ .
الوثائق المطلوبة :

- ١ - تامينات اولية نقدية او شيك مصدق او خطاب ضمن بنسبة ٤٪ من المقولة المقررة نافذة المفعول لمدة لا تقل عن ٦ اشهر .
- ٢ - شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
- ٣ - شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية .
- ٤ - استشهاد بعدد السيارات التي يملكها وسعة سيارة وكل عطاء يرد الى صندوق المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة يهمل كما وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ولها ان تختار مايلانها .

المشاور القانوني
حسن احمد امين

رئاسة الجامعة المستنصرية اعلان مناقصة رقم ٨٧ / ١ الخطة

لغرض ائحة الفرصة امام جميع المصنعين المحليين الذين لديهم القدرة على تصنيع ونصب اثاث مختبري ودراسي للبنية التحتية لكتبة العلوم داخل موقع هذه الجامعة .
تقرر اعادة اعلان المناقصة المذكورة في اعلاه . فعلى جميع اصحاب المعامل الانتاجية المحلية واصحاب الشركات العراقية الذين لديهم الامكانية لتصنيع ونصب اعمال المناقصة اعلاه والذين تتوفر فيهم الشروط المبينة في ادناه والراغبين في تقديم عروضهم مراجعة الشعبة الهندسية في هذه الجامعة لشراء وثائق المناقصة المذكورة مقابل دفع مبلغ قدره (١٠) دنائير الى امين صندوق الجامعة غير قابل للرد عن قيمة هذه الوثائق .
الشروط :

- ١ - يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات وثائق المناقصة وتكوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية فتح العطاءات في مديرية الشؤون القانونية في هذه الجامعة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ اليوم الذي يلي يوم نشر هذا الاعلان للمرة الاولى في الصحف المحلية .
- ٢ - يجب ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

- ١ - تامينات تنظيمية اولية لا تقل عن (١٥) الف دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق او تدفع نقدا الى امين صندوق هذه الجامعة .
- ب - هوية غرفة التجارة .
- ج - وثائق تكوين الشركة ان كان المتقدم من اصحاب الشركات واجازة تاسيس المعمل ان كان المتقدم من المعامل المحلية .
- د - وصل شراء المناقصة .
- هـ - قائمة بالاعمال المنقذة سابقا من قبل المناقص .
- و - يفضل تقديم نماذج حقيقية من الاعمال الداخلية في هذه المناقصة .
- ٣ - ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة ... المحدد اعلاه او غير مستوف لشروط هذا الاعلان يهمل .

رئيس الجامعة المستنصرية

اعلان

الحاجة الى وكلاء توزيع صف بمحافظات واسط
تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن حاجتها الى وكلاء لتوزيع الصحف والمطبوعات بالجملة في محافظة واسط لذا ندعو الاشخاص من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال مراجعة شعبة الحقوق في ديوان الدار الكائن في بناية وزارة الثقافة والاعلام الواقعة في مجمع ٢٨ نيسان السكني في الصالحية للاطلاع على الشروط المطلوبة خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وشكرا .

المدير العام

اعلان

السادة اعضاء الهيئة العامة لجمعية العدل التعاونية للاسكان المحترمين

تقرر دعوتكم للحضور في قاعة المعهد التعاوني العربي الكائن في شارع ابي نواس مجاور مقر الجمعية الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ١٩٨٧/١٧٢ وعند عدم اكتمال النصاب القانوني فسيتكون الاجتماع الثاني الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ١٩٨٧/١٧٢ وذلك لغرض مناقشة ميزانية الجمعية لعام ١٩٨٦ والمصادقة عليها ومنقشة خطة عمل الجمعية والمبشرات بشأن الحصول على قطع اراض سكنية للاعضاء وشكرا .
محمد شكر الخليفة
رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن مناقصة لانشاء بنايات خمسة مطاعم ومطبخ مركزي مع كافة تجهيزاتها فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مركز المتعصم للتدريب الكيميائي والميكانيكي في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ (٥) خمسة دنائير غير قابل للرد على ان تقدم العروض في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٧٣٠ .

اعلان

تعلن المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى نيتوى عن بيع الاثاث غير المستعمل المدون ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في اعدادية صناعة ام الربيعين الواقعة خلف معارض السيارات في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٧٢١ .

النوع	العدد
١ - بطانية (افراج) نفر واحد	٤٦٥
٢ - شرشف ابعاد ١٣٠×٢٤٠ سم	١٩١٥
من القماش الملمع	
٣ - وجه مخدة سلة ابعاد	٩١٥
٨×٤٥ سم	

وزارة الزراعة والري مركز الفرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري اعلان

يعلن هذا المركز عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة والمدرجة تفصيلها ادناه والموجودة في مخازن الدائرة في ابو غريب / طريق عكرهوف .
وستجري المزايدة يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٧٢٠ في المخزن اعلاه الساعة العاشرة صباحا فعلى راغبى الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان - المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وبنسبة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .
وشكرا

- ١ - ادوات احتياطية لسيارات فولفو / تويوتا
- ٢ - اثاث
- ٣ - علب بلاستيكية
- ٤ - عدد يدوية

المدير العام
وليد عبد الحميد صالح

المنشأة العامة للسكر في ميسان اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان عن مناقصة سرية لعمل مناضد الفحص والتحليل لمختبر دائرة البحث والتطوير الصناعي التابع لها وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق بمقر المنشأة لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنائير غير قابل للرد . فعلى الراغبين من المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية والمصنفين من لجنة تسجيل المقاولين العراقيين والمسددين لضريبة الدخل لهذا العلم والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات بمقر المنشأة مغلقة ومختومة ويكون اخر يوم لتقديم العطاءات الاحد المصادف ١٩٨٧/١٧٢٩ معززة بتامينات اولية قدرها (٥٠٠) خمس مئة دينار . وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ...

المدير العام
احمد رشيد خالد

فقدان شهادة جنسية
فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية العراقية والاحوال المدنية في بغداد باسم (كمال عبد الكريم سلمان) فمن يجهدها تسليمها لمصبرها بشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكفافة الشرقية الثانية باسم (غالب احمد ناجي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره بشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكفافة الثالثة باسم (سامي غزي ضيف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره بشكورا .

فقدان شهادة جنسية
فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد باسم (فهيبة حسن هجول) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها بشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية العلوم / قسم الرياضيات باسم الطائي (نجيب علي رشيد) فمن يجهدها تسليمها لجهة اصدارها بشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل
العدد / ١٣٢٤ / ش / ١٩٨٧ / ١٩٨٧ / ١٠ / ١٩
التاريخ
اعلان / تبليغ
الدعوة / ملية كاتم خلف
المدة / ريفت عيسى علقم
بناء على دعوى التفرغ لطفة من قبل الدعية والوثيق مجهولة محل الممتد عليه تقرر تبليغه بالحضور اسم هذه المحكمة يوم ١٩٨٧ / ١١ / ٣٠ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فستجري المحكمة بحكم غيابيا واعلا . وفق الاصول .

محكمة بداعة الحدي
العدد / ١٠٣ / ب / ١٩٨٧
اعلان
المدة / ريفت عيسى علقم
بناء على دعوى التفرغ لطفة من قبل الدعية والوثيق مجهولة محل الممتد عليه تقرر تبليغه بالحضور اسم هذه المحكمة يوم ١٩٨٧ / ١١ / ٣٠ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فستجري المحكمة بحكم غيابيا واعلا . وفق الاصول .

طلب ابراهيم الراوي
القاضي
شعبة سلطان بلاشا

اعلان

تدعو المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية كافة الشركات المختصة باعمال التنظيف وكذلك المقاولين من ذوي الاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للاشتراك في مناقصة تنظيف طائرات الخطوط الجوية العراقية والطائرات الهابطة في مطار صدام الدولي حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم الاداري لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنائير غير قابل للرد على ان يقدم العطاء الى هذه المنشأة في مدة اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٧٣٠ .

المدير العام
نور الدين صافي حمادي

دعوة تعهد نقل

تعلن الشركة العراقية لصناعات الكارتون (مساهمة / مختلطة) عن وجود مناقصة لنقل منتسبيها من الموظفين والعمال فعل من يرغب بالاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الشؤون الادارية في الشركة للاطلاع على شروط وينود العقد والتفاصيل المتعلقة بخطوط النقل ومن ثم تقديم عطاءه مع شهادة خبرة من المنشآت التي سبق له التعامل معها في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٧٣٠ علما بان ادارة الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
و . المدير المفوض
ر . المهندس فارس بكر عمر

اعلان

تحتاج المنشأة العامة للالبسة الرجالية في بغداد الى موظفين فنيين وغير فنيين ومختلف الاختصاصات للعمل في الاقسام الانتاجية لتشغيل المعامل وجبة ثانية
فعلى من تتوفر فيهم شروط التعيين مراجعة المنشأة في مقرها الكائن في الوزيرية خلف السدة لملي استمارة التعيين .

من حديث البيه

شعر : محمد راضي جعفر

- ١ -

مرة ياسيدي

قال أبي والليل ربح ومطر
فليس يشرق كالبحر ، القمر
نيت الخبر ويسقي الناس
فلنكح على راحته عندي
وفي عينه نور كصراج
لشمس لاتطفئ ربح الظلام .
وشلنا الرجل الشيخ :

فما الوشم الذي دل على طبعته ...
- اسمي كترم طويل ...
سيد .. يعيشه الاطفال
والنور ويهوا الشجر ...
واسمة ياصاحب السر ؟
ولكن العجوز الشيخ يغفر ...
فلدجى يطبق مرقورا على كل الانام

- ٢ -

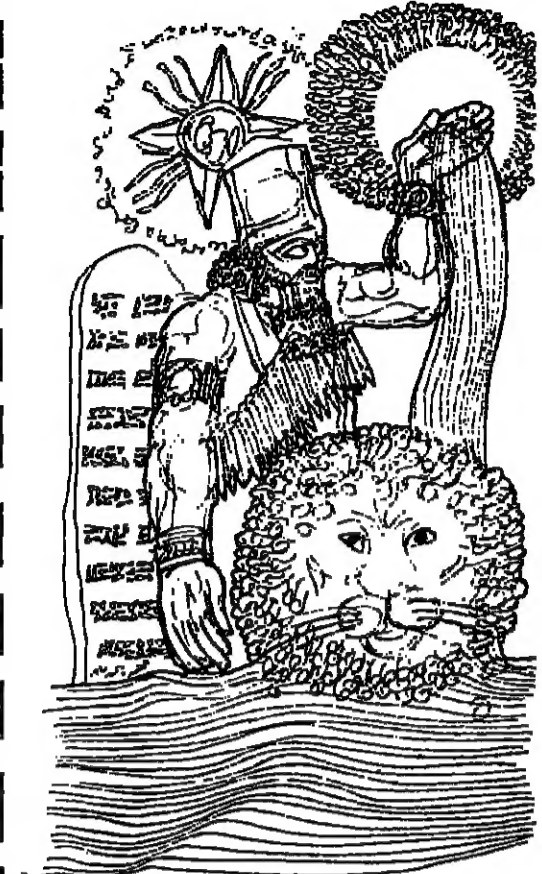
مرة ياسيدي

قلت له : ايه بنتي
هو ذا فارسنا .. الحلم الذي
علفنا منذ الطفولة
وبما في دمنا الجبول بلقهر
وكان الجوع والحرمان والنبي
وكان الموت والميلاد
كان الليل والصبح ...
الهي والحدق ، كان الكون
فينا ثلثنا .. والمستحيل
انتي يا فتاة الفأ ...
ففي قل الرجوة
لم يكن غير ربيع العبر
ريث ... ولاتم فصول

- ٣ -

مرة ياسيدي

حدث طفلي قصة
مستسلما للحلم الاكبر
كاشيح الوقوع
انه من رسم الشمس
وثل القمر السحار واستلهم
في كل الحكايات العذاب



ورني ارجوحتي الطلوة الآن
على متن السحاب ...
ثم لما قرا الدرس غفا مستسلما
لالل الموع في ...
الظلمة الكبر

احزان القصب

سيرة
حياة فنان

احمد خلف

تدبر بعض الكتب والبراسات او السبع الذاتية فيها مجرد مله
للمشاكل ومحاوله باعثة للدخول الى عالم ربما كان غنيا
بجوانبه وقاصيه . لكن استحياء الكاتب من التوغل في علته
يدفعه للسبع دائما فوق ضفاف لارتكاز الا على اوكام من المرل
تتمسك جرة بعضهم الآخر من البراسات والكتب التي تاذر مسار السبع
لنفرها على عامل الصدق والجرأة المرتكزة الى حقائق تقارب من
حقيقة كان الفنان اخذ عدا على نفسه ان لا يعوضها فرصة تاختارها
عمل الكتابة عن تجربته الشخصية الذي تكد الايام والاحداث تاكله
وتفسد بعض وكثره واساسيه وكما قول الشعر العراقي في هومو
الكثرة : فلن للفن الشكر العراقي قل ملازمه لغيرته الابداعية في الرصد
والفرق في كشف الحقيقة . هذا لا يرد تقديم عرض لكتاب الزميل
الزميل احزان القصب - فلكلبي بيتته الفنية لا يخدم عاري الكتب
فهو يقدر عليه كسيرة حياة فنان حاول جهده ان يقدم لمستطيع تقديمه
نفا الى المستوى الفني من لوحات تشبيلية ناجحة الا اننا لا يمكن لنا ان
نقل كتاباته الجادة في مضمار الفن التشكيلي وكذاه الاخ اخوان القصب
ليس كتاب سيرة لحسب بل مزيج فني بين عمق التجربة وامدادها
تأثيرا ووعا في النفس والاداء العفوية من الرسم . ان الفن لا يولد بالرسم
والقلم ويرثه الفنان منذ طفولته وبدا تشوفاه بمعنى ان يشكل العلم على
ورقة بيضاء وجه امرأة او طائر او عرج .

تدبر احزان القصب عن البدايات الاول للفنان وعلاقته بالبيت والمدرسة
والفردية والادوية . مرحلة التشو والتطور الذي يمر به رعي الفنان وعقله وهنا
يذكر لنا المؤلف السيرة الاول لاشد تذكرا على رعيه في بداياته بالفن التشكيلي
اذ يقول : ولكن النفس الاندسقا في الذائرة كان قد طهر بتأثير الرسم فكم
رسمت على واجهات السور والابواب ورسمه الشوارع فلا يبلغ قلبي شيء اشد
تأثيرا ووعا في النفس والاداء العفوية من الرسم . ان الفن لا يولد بالرسم
منذ بدايته ولم يقدم اليه بدافع التبرية ولم يات مشيرا مسك القلم ويختر الابل
انما كان سيرة البعير في الخيال من روى واشكال غير متوقفة لايرتد الى عالم
الرسم واسمة الميرسة الخيالي من روى واشكال غير متوقفة لايرتد الى عالم
تدبر في ملية تكوين الاشكال تلك ان سحر الرسم يتبين عادة في خلق وجهه
واشكاله وموضعات تكد تعمرها او هي في حقيقتها تنتمي اليك او تدعوك لتعلمها
في الاصل ان لم تكن لاتشاكل الى مسجلا وعالمه اليميني . ان مساهمة اللوحة
هو سيرة قاريه . كتاب . وليس كل شاعر يستطيع التوغل في سر اللوحة بل هناك
شاعرين يستطيعون قراءة اللوحة بمعنى يكاد يفسد عليها سحرا ومعرفه من
الممكن ان يطن الى الرسم من عدم قدرته في الحديث عن لوحة كما يقوم به ذلك
الشاهد . انه ناطقا ومعرفها وبذات القدرة التي تدبج المشاهد لها . تستطيع
الاعمال العظيمة ان توغر الرسام من حلة اندسقا في سيرة حيوية وخيالية لتتنازل
جيدا ويقدم امام بعض اللوحات لوقت طويل وتكاد تسمح لها صوتا ورواحة
ومذاق . قول : ان هذه اللوحات هي التي تمكن الرسام من وضع بعض من
نفسه ووجهه وعقله فيها في اللوحات الاكثر اقترابا من حالة المدغم والخيالي
التي تمكن الرسام قبل ترسم .

ان افضل طريقة لمعرفة كتب احزان القصب ليس بتقديمه او عرضه بل
بقرائة صفحاته لتدبر تطور الفنان النفسي والفني معا . ويذكرنا في بعض هذه
الصفحات بتلك الامور النبيلة التي كانت الركيزة التي شيدت بها علاقات
الفنانين العراقيين في مطلع الستينات والسبعينات والبعشرية بينهم ؟ ... في
ليلة مصرية من ليالي ايلول الممتعة تجوت مع الرسام محمد راضي عبد الله الى
محملة طمار البصرة لتسمر لوحات زملائنا الفنانين المبدعين الانصاء في جمعية
التشكيليين العراقيين فرع البصرة . وكنا زمين اقامة معرض شامل في مبنى
التشكيليين للفن الحديث كما سبق ان عايناه من نطلها في معرضها السنوي
السابق . ان هذه اللغة الصليبية المليئة بمناطفه اخوية هي ليست لغة وعاطفة
المؤلف . الفنان بل نطق البنا روح المرحلة الاسيرة للفنانين العراقيين وما عرف
عنهم في تعاضدهم ومساعدتهم لميهمهم وكان يودوا لو واصل الزميل شركة
البريبي توفله في تلك المرحلة وسنواتها اضاف الى تشبه الذات لشوهره ووعي
تفكيره فانا عن سمات اكثر بعدا في تاريخه الفني وليس من الى حالات وجدانية
مسيرته الفنية . ان اللامعة التي لابد من ذكرها على كتاب احزان
القصب : لزميل للفنان شركة البريبي هي عليه التنقل التي جاءت على هيئة
ملاحق في نهاية الكتاب . ان كان من الممكن ان تدور الملاحق كهوامش بين
صفحات الكتاب لا نخل من مدار سيرة الفنان وسجلته وتاريخه وعلاقته
وسميته وفريته وناسه . ان احزان القصب حين ننغمس في قراءه معظم صفحاته
تدبر ولا نستطيع ان نذكر حياة كتابا . ساسيا وسدسيا الذي رحلوا عنا ولم
يكنوا سيرة القصب كسيرة مبدع وبدر شاكر السليبي وغيرهما في الوات
الذي جاء فيه احزان القصب اشاعة جديدة لهذا النوع من المعرفة الفنية
لكنها خيرية .



احمد خلف

التنديدية في النزوات والتأثير
في الرناية التراثية

شجاع العاني

لم تثبت فيه المعايير تثبتا لا محيد عنه
ولا تغير . ثم يضيف قائلا عن
شخصية الراوي في رواية هكسل
كرارز : فالرواية التي يريد كوارز ان
يكفيها هي رواية تعد وجهات النظر الخ
ثم يحدد خصائصها بقوله : ينطوي
هذا النوع على دراما افكار اكثر من
دراما الاشخاص ، او بالاحرى دراما
الاكوار الشخصية . والمتطلبات الدائمة
لنل هذه الرواية . ربما تكون ابسطها
يبدو عليها في الظاهر ...
فان هذه المتطلبات هو مجموع هولا
الناس او اكثر ما يمكن جمع في مكان
واحد . تكون الظروف فيه ملائمة للتعبير
المتنوع عن التنديد الثقافي والفكري .
ويمكن ان نقف على صفة هذه
المقولة اذا ما تفكرنا بعض الروايات
العربية من هذا النوع وتخصصا
خصائصها . خاصة في الروايات
تطوي هذه البيئة على رؤية المتناقضات
متناقضة في الزمان
فغداك . مرامان . لحظت تدور في
بسيون مرامان واحداث السيرة لغيرا
ابراهيم جبرا تدور في مكان ضيق هو
سلبية تفسر عاب البحر . وحتى
البيت عن وليد مسعود . ثدا الاحداث
وتنطلق فيها من . بقية دار . عامر
عبد الحميد . (و قد اذ اصوات) نفسها
تدور احداثها في مبنى صليبة الناس
وفي مشرب . وبقية . ويؤدي هذا
المكان السيرة بالسر من حيث ضيق
رقته الى شدة الاحتكاك بين
الشخصيات وتنامي الصراع وارتفاع
حدة . ولكي نشأ هذا الصراع . لا بد
من تعدد وتناقض في وجهات نظر
الشخصيات او تناقضها وروايتها
للعالم . ويمكن ان نذكر ان اذا ما قارنا
بين رواية مرامان التي شمت الراوي
القديم . عامر جدي . والاطاعي
الذي وضعت اماله تحت الحراسة
تظهر من ملكة الارض الى ملكة
السموات . وهو السارد الجديد . وهو السارد
الاشتراكي الانتقاري والناس سرحان
الجبري . ومصور باهي ونسبي كل
تلك الشخصيات في مرحلة من التاريخ .
وصل فيها المجتمع الى قمة الزمنة .
ويلغ فيها انقسام المجتمع الى فئات
متعارضة ومتصارعة . درجة خلق معنا
تدبر ثقافيا وايدولوجيا بين واضحا في
رواية مرامان ويصعد الى اوج الصراع
الحاد بين شخصيات الرواية . وبين
...
اوتك الاشخاص . وقد انتهى هذا
الصراع الحاد الى انتحار احدى
شخصيات الرواية . حين انتحار احدى
سركته لحولة شاحنة من القبول
التامة للطاق العام . وتلك الشخصية
هي شخصية سرحان الجبري الذي
بلغ الصراع بينه وبين مصور باهي .
حدا جعل الأخير يقتله ان قتله
ويحترق بذلك .
وعلى العكس من ذلك . فان المرحلة
التي تدور فيها احداث رواية خمسة
اصوات هي المرحلة التي سبقت ثورة
ثورة الاول . الراوي لفتة حاربت انتحار
اجتماعية واسعة وعريضة تشمت في
جهة الاتحاد الوطني اذالك . ولي
الهدف الذي تجمع على تحقيقه هذه
القائات هو التغيير والتطور وابطال
خمس اصوات . ينضم الى شريحة
اجتماعية واحدة . ويتجانسون في
ثقافتهم وكنافهم . ويتجهون لحل
صعبة . الناس . التي يعمل فيها
اثان من ابطال الرواية ما ابراهيم
وسعيد . وهي صليبة ناطقة باسم
اوس المطالبة بالتغيير . ومن هنا
فان الصراع بين شخصيات الرواية هو
صراع هاشم وداهة ذاتية شفة
مثل صراع سبيد مع محيد بسيد
محاملة الأخير لترويقه وابلته
واضطهادها .

واذا كان هذا الجانب . فان
اصوات الشخصية تظهر عن طريق
وصف الراوي للعالم الخارجي .
والاشياء . وصفا ذاتيا انطباعيا . وكما
تبدو للشخصية بحيث تتلون بمواظف
والحساسيات الشخصية . والقاص
يستخدم في ذلك ما است لوريل برنتز
به . اسلوب الادراك التمثيل . كيمف
ثورة الاول . الراوي لفتة حاربت انتحار
اجتماعية واسعة وعريضة تشمت في
جهة الاتحاد الوطني اذالك . ولي
الهدف الذي تجمع على تحقيقه هذه
القائات هو التغيير والتطور وابطال
خمس اصوات . ينضم الى شريحة
اجتماعية واحدة . ويتجانسون في
ثقافتهم وكنافهم . ويتجهون لحل
صعبة . الناس . التي يعمل فيها
اثان من ابطال الرواية ما ابراهيم
وسعيد . وهي صليبة ناطقة باسم
اوس المطالبة بالتغيير . ومن هنا
فان الصراع بين شخصيات الرواية هو
صراع هاشم وداهة ذاتية شفة
مثل صراع سبيد مع محيد بسيد
محاملة الأخير لترويقه وابلته
واضطهادها .

واذا كان الصوت الواحد . يشتمل
شدة وضغته من رواية الى اخرى . فان
الاصوات المتعددة . تشتمل على ابراهيم
للقوة والضعف . بحسب اوسع
التاريخي ومضامين الواقع التي يتناولها
الراوي ويصعد منها عمه الفني .
وبين رواية الصوت الواحد ورواية
الاصوات المتعددة . هي سبيبة تشتت
درجة تعدد الشخصيات التي يشتمل او
ضغته . ومن السيرة التي تناول
مؤلفها موضوعات امراض تاريخية
لاتتسم ببيتها . رواية خمسة
اصوات . ان كانت تشتمل فيها
سكنين اشد بروزا . والصراع الدرامي
اكثر حدة . فيما لم تاتل مرحلة
تاريخية تتميز بالانقسام الاجتماعي
وبتعدد الثقافات والامكان وتعددا .
وهذا الامر . هو ما كان قائلا . اني
اقتبس منه الزميل " شاكركا بلطح
ونركزة . وقد قله بصرة مكثفة

هاوش :
١ - انتشر فاضل ثامر من رواية
الصوت الواحد الى الرواية متعددة
الاصوات الطبقة ٣ في
١٩٨٧/١٠/٣١
٢ - سوزا احمد قاسم بناء
الرواية من ١٩٨٥
٣ - نفسه من ١٩٨٥
٤ - فاضل ثامر معاذ جديدة في
الرواية . ١٩٨٢
٥ - انتشر اوتين موير بناء
الرواية . ترجمة ابراهيم الجبري .
٦ - فريدريك في كتاب
هكسل ورواية افكار في كتاب
الرواية الحديثة . تحرير
وليام فلن اوتون ترجمه نجيب المناع
من ٢٥٨ - ٢٥٩

بالنسبة . لحسن . ام ابناة الحلة
الآخرين . ويتصارع منظور هذه
الشخصية . مع منظورات شخصيات في
الرواية . شخصية . مصطفي
الدال . وهو شخصية شبيهة . بالام
الشجاعة . في مسرحية بريخت السامة
باسمها . الذي يرغب في بقاء قوات
الانكيز . من اجل ان يتبع له ذلك لفة
الميل التي يحصل عليها عن طريق
شراء وبيع السلع المروقة من
معسكراتهم . وفصل عن هذين
المنظورين المتعارضين اللذين يعرضهما
القاص . دين تجرير لاي منهما . فان
الفصل السابع من الرواية ينطوي على
منظورات متعارضة يصنع صحن حارب
المسكاري وهم يتحدون عن الحرب
ومجرباتها وتنتجها . دين اقل من
القاص لشخصية ودين تجرير او تد
لاي منظور من هذه المنظورات او لنظور
الحاكم في الرواية . والواقع ان هذا
الصراع في بيئة المنظرين الايديولوجي
ظل قائما في العديد من رواية الكاتب .
فرواية . ضلال على النافذة ١٩٧٩ .
وهي رواية متعددة الرؤى والاصوات .
تقوم مجموعة من المثلثين الذين
يحاوون كتابة وتشيل مسرحية تقيم
يدور شيو يدور الجوة في المسرحية
الاخرية القديمة . التي كانت تمثل
وتنطق بالمنظور الحاكم في المسرحية .

وسا يدل على ان شخصية
بعضه ان تحدد دورها في بناء
المنظر . في الرواية . ان الاحداث
تنتهي نهاية . تتلاقظ ومنظور هذه
الشخصية . ان كان يتفرق بالقاص او
ان اقدم نفسه من خلال شخصية
صاحب كل الاحداث . كان يفرض به
ان يوجه الاحداث وجهة اخرى . خاصة
وان التوجه الذي شهده الحلة . يساعد
كثيرا على كل هذه النهاية لاحداث .
فحين العامل الباحث من عمل . كان
يوسع ان يحصل على هذا العمل في
معمل اساطير الذي اشتهر في الحلة في
ارض اساطير . جاحد احد اعا . وعلى
ارح حرس ونجبة ابي بالذات . ويذكر
يظهر القاص نتائج المنظر الايديولوجي
الذي كان من نتاجه ظهوره في العمل .
في الوقت نفسه . كان من المفروض ان
اراد المؤلف . ان يصير هو المؤلف لهذه
الفتة بعد مقتل . صاحب . على يد
محمود ام الحولة .

وقد سبق للزميل الناقد فاضل ثامر
ان انتقد هذه النهاية لاحداث العراقي .
وعدا من نتائج تأثر كتاباته العراقي .
بجانب محفوظ وبريادتي وثقل الحق .
مشيرا الى ان التشبه بين حسين وجيش
الحور والموصليين المشابه من جهة
والى التشبه بين تافهر ومحمود من جهة
اخرى وقد كتب يقول هذا الصدد بعد
ان اشار الى السمة النوعية لوعي
الجماعي في العراق . ايان الحرب
الثانية كانت قبل . كان من المفروض ان
يقتل لنا الراوي العراقي تلك الصفة
النوعية المتميزة لوعي الجماعي في اثناء
الحرب . ومن محاولة نقل نموذج رعي
الجماعي الشبيهة في مصر وفرضه على
العراق .

الا ان الناقد الفاضل يعود الى هذه
المسألة ليجعل ان في نهاية احداث
الرواية تنطوي على محاولة المؤلف
لاشغال كل الاصوات لتفخيره الايديولوجي
والايديولوجي . منتهي الى القول
بأنه . وبشكل عام تنجح الاحداث صوب
منظور خلي ابلته رؤيا المؤلف
الايدولوجي . وطبيعة البيئة الواقعي
الرواية ذاتها ولوجها الشخصي . وهو امر
حد من كمال صف الرواية الايدولوجية
في هذه التجربة .
والواقع ان الامر هو كما اسلفنا .
خاصة وان من الواضح . ومنذ بداية
الرواية بان المؤلف يلفق وراء شخصية
صاحب . اعماله . الا ان ابتداء
المؤلف عن شخصيات وعدم اتمام
صاحب عليها للاحداث . فضلا عن
تلك المعالم . التي اعجب به
نيتشه . والذي من شأنه ان يفرق
الشخصيات ويوصلها عن مجرما الذي
وضع لها . كل ذلك يؤدي الى اتجاه
الاحداث وجهة لاتتسلسل ومنظور
صاحب . او المؤلف . وهذا لا يعني
اننا ننكر ان مؤثرات من لحيبي
محفوظ . ومن زقاق الملق بالذات .
لعبت دورا في ذلك .

واذا ما انتقلنا الى بناء المنظر في
مستوى التفسير . وهذا ان البناء
والجيران . تشتمل في هذا الجانب
بميزات خاصة تجعل وراء رواية فريدة
في الالب العراقي الصوت . فضلا عن
الفن الموسيقي . الذاتي ابي قص
الاحداث من جهة نظر الشخصيات .
ورؤية الراوي للشخصيات من الداخل .
وفضلا عن الفن الذاتي المنظر الذي
تتأثره الشخصيات بكلام يحمل كل
خصائصها الفكرية . الفسوفية
والاسلوبية . وفضلا عن الحوار المنطوق
والحوار الصامت بنوعيه المباشر وغير
المباشر . اللذين استخدمهما القاص
بذكارة . ثمة انوار الراوي الذي
استخدمه القاص بصورة واسعة
ايضا . واندي من شأنه ان يبرز صوت
الراوي جليا ويبرز سجل حله صوت
الشخصية ومنه عن سجل المثال . وكان
الوقت عصرا . وكان عليه ان يقفي
ساعاته او ثلاثة حتى تغرب الشمس
فيقول لها انه جاء من الشغل نوا . وانه
اشترى هذه في الصباح . كل رجل يحب
فخصي خاص بصبر . قل . اي عصر

تبعث ومزاتت اتباع باعنام بالغ . البحث الذي ينشره الزميل
الاستاذ الناقد فاضل ثامر . في حلقته . على صفحات جريدة
الجمعة . ويتبع هذا الاهتمام من علين اسامين . اولها
طرفة وخطورة موضوع البحث . ذلك ان التعددية او الواحدة في الرواية
لاتتصل عن مثيلتها في الحياة عموما . ولتفهما ان كاتب البحث هو من
ابن الفلك في بلدنا . اللذين توفرت لهم معرفة واسعة بالمذاهب الحديثة في
الفن . مع قدرة متميزة على استخدام هذه المعرفة . للحصول على نتائج
مهمة في دراسة الاب .

استخدام نوعا مشتقة من اسماء العدد
وجعلها عناوين لفصوله بدلا من
الطريقة التقليدية . وكان حريا
بالمؤلف . لكي يحقق تحدا اشد واكثر
في الاصوات . وصياغة انصاع للتعددية
في هذه الاصوات . ان يسمح لكل
شخصية برواية الاحداث من وجهة
نظر الراوي . وكذا الراويين لتتوال
نظما وبالعصم الاول بدلا من الثالث .

ان التعددية واحدة في الراويين
والفلكة والجيران . اي سلبية
وجيرانها من سكان الخان . لا تختلف
كثيرا عن خمسة اصوات . والسرد في
كتاب الراويين هو السرد الموسوي .
والراوي هو الراوي الموسوي محدود
المعرفة . والرواية في كتاب الراويين هي
الرواية مع . اي الرواية من الداخل .
وفي كتاب الراويين يتم سرد الاحداث من
وجهة نظر الشخصيات . لان وجهة
نظر الراوي . وكذا الراويين تتوال
شريحة بشرية متجانسة ثقافيا
واجتماعيا فالذي يجعل خمسة
اصوات متميزة عن النخلة
والجيران ؟ ! ان العكس في رواية هو
الصحيح . لان الرواية الثانية تضمنت
بعض العناصر البوليغونية التي لم
تتضمنها خمسة اصوات . فضلا عن
ان بناء هذه الاخيرة . عانت من
الاغراق بسبب استخدام القاص لبيئة
درامية خلسة بالمصور الفلكة .
وصراع الافكار . استخداما لغز
ملاصحت له . كما سنبين لاحقا .

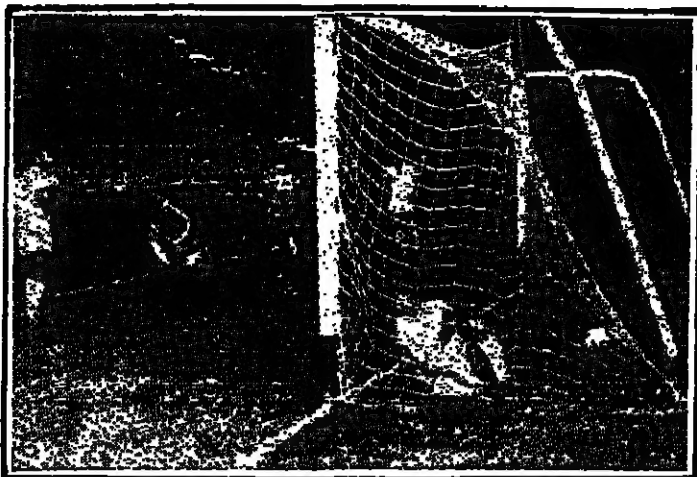
ينحدر الى رواية النخلة والجيران .
لنقف على طريقة بناء المنظر في
مستوياته الثلاثة الأكثر أهمية . وهي
المستوى الايديولوجي . والنسبي
والتصويري وهي المستويات . التي قسم
اوسينسكي المنظر اليها . فضلا عن
القسم الرابع وهو المنظر على مستوى
الزمان والمكان . وقد حددت الباحثة
المكتوبة سيزا قاسم دلالات هذه
المستويات الثلاثة بقولها : وإذا كان
المنظر الايديولوجي هو منظومة القيم
التي تحكم الشخصية من خلالها هو
العالم المحيط بها . والمنظر النسبي هو
الزاوية التي تقدم من خلالها العالم
التصويري . فالمنظر التصويري هو
الاسلوب الذي ترمي به الشخصية من الشخصية
نفسها من خلاله . وتقول الباحثة عن
اوسينسكي قوله بصدد المنظر على
الوالباء في الرواية العربية الجديدة
يتضمن حكما حول رواية خمسة
اصوات ويذهب على قوله . وهذا حكم
نقد لا يمكن الركن اليه . وما قاله
الزميل احزان حول هذا الامر . كما
سبق القاص شجاع العاني وان شخص
طبيعة البناء السرد في رواية . خمسة
اصوات . ولاطمة ان الراوي . متزوج
شخصيا الى ذلك قوله :
لم يستطيع ان يتكشف السليبي
البوليغوني في الرواية وتعددية اشكال
الوعي . ونسب الى القليل بان . احداث
الرواية تقع قبل التغيير الى بعده . وان
شخصياتها تنتمي الى شريحة اجتماعية
واحدة . وتتجانس الفكري والايديولوجي
ولا تختلف في بعض الامور الخاصة .
ولي مجتمع محقق فيه الوحدة . لا
الانقسام وهو على وشك التغيير
الى ...

ومن الواضح ان هذا القول
لا يتناسب الاكابر بان الرواية متعددة
الاصوات . وقد نشأ سوء الفهم من
التركيز الشديد الذي ينسب به النص
والبيت الذي ورد فيه . ان لم يسمح
هذا التركيز بفتح لفكرة التعدد في
النص .
وقبل ان نشير الى اننا نرى ان
النخلة والجيران . هي اول رواية
عربية محقت صياغة ناضجة لتعدد
الاصوات . ونود من التوضيح بايريد
هذا الزعم انه ان نظلن مقاربة بسيطة
بين الراويين اللذين تدور اتهما
لاتشاكل عن بعضهما الا في بعض
المسائل الشكلية . التي ليست لها دلالة
كبيرة . بالرغم من ادراكنا ان المؤلف لم
يكتب رواية ثنائية . خمسة اصوات .
الا بعد ان اطلع على روايات غريبة
متعددة الاصوات . كانتت ببناء
الاصوات في الموسيقى . وخاصة في فن
الفرع . الذي يتكهن من خمسة
اصوات . ولاتيز المؤثرات الموسيقية في
الرواية في التعددية حسب . بل في بناء
السرد الذي اعتمد التدرج والتكرار .
كما هو الامر في الوحدات الفنية في
الموسيقى السوفيتية . ويتضح ذلك في
ان المؤلف ضمن روايته تمثيل يقع
احدها في منتصف الرواية . والآخر في
نهايتها . والفصلان يريان من وجهة
نظر ابطال الرواية الخمسة . وهذا
بمثابة الوحدة اللغوية الثابتة . في الوقت
الذي تد بقاء الفصل بمثابة الوحدات
الفنية المنفردة .

ومن ذلك . فان التغيير في خمسة
اصوات لم يكن كبيرا . خاصة وان
المؤلف حاول ان السرد الموسوي .
وهو رواية الاحداث بفهم الشخص
الثلاث . ولم يطل اكثر من انه

واذا ما عدنا الى بناء المنظر في
مستوى الايديولوجي . والنخلة
والجيران . وهذا ان البناء
والجيران . تشتمل في هذا الجانب
بميزات خاصة تجعل وراء رواية فريدة
في الالب العراقي الصوت . فضلا عن
الفن الموسيقي . الذاتي ابي قص
الاحداث من جهة نظر الشخصيات .
ورؤية الراوي للشخصيات من الداخل .
وفضلا عن الفن الذاتي المنظر الذي
تتأثره الشخصيات بكلام يحمل كل
خصائصها الفكرية . الفسوفية
والاسلوبية . وفضلا عن الحوار المنطوق
والحوار الصامت بنوعيه المباشر وغير
المباشر . اللذين استخدمهما القاص
بذكارة . ثمة انوار الراوي الذي
استخدمه القاص بصورة واسعة
ايضا . واندي من شأنه ان يبرز صوت
الراوي جليا ويبرز سجل حله صوت
الشخصية ومنه عن سجل المثال . وكان
الوقت عصرا . وكان عليه ان يقفي
ساعاته او ثلاثة حتى تغرب الشمس
فيقول لها انه جاء من الشغل نوا . وانه
اشترى هذه في الصباح . كل رجل يحب
فخصي خاص بصبر . قل . اي عصر

في افتتاح بطولة عدي صدام حسين الكروية لطيران والزوراء بغداد



تقسيم فريقا الطيران والزوراء تقاطع مبارياتهما التي افتتحت بها اسس بطولة كاس السيد عدي صدام حسين حين تعادلا بهدف واحد لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الشعب الدولي.

وكان فريق نادي الطيران قد تقدم بهدف مبكر جاء في الدقيقة الثانية من المباراة اثر هجمة موفقة سد خلالها اللاعب حسن سدواي كرة خطرة سددها اللاعب حسن سدواي في الدقيقة (١٩) من المباراة التي قادها السادة عبدالقادر عبداللطيف وطريق احمد وحلج الشيفر مدافعه نوار حسين الذي سد كرة الحرسى.

تجديد انتخاب ضياء حسن رئيسا للرابطة العربية للصحافة الرياضية

جند انتخاب السيد ضياء عبدالرزاق حسن من العراق لرئاسة مجلس الرابطة العربية للصحافة الرياضية وذلك بالانتخابات التي جرت ظهر امس خلال الاجتماع غير العلني الذي عقد بقاعة فندق الرشيد.

كما تم انتخاب السيد محيي الدين فكري من مصر لمنصب نائب الرئيس للرابطة وعمر عبدالقادر من السودان لمنصب نائب الرئيس للرابطة امينا عاما ومحمد عبد الله الفار من اليمن الجنوبية ومحمد جميل عبدالقادر من الاردن مساعدين لأمين العام وعبدالله من الكويت وعبدالله ابراهيم من الامارات وحسين العوسي من اليمن العربية اعضاء.

بدء بطولة اسيا لكرة السلة

بكتوك - ١٦ - اب - واع : خسر المنتخب العراقي لكرة السلة اولى مبارياته امام الصين في اطار بطولة اسيا للرابطة عشرة لكرة السلة في بكتوك امس (٨٤ - ٨٦) نقطة.

والتقى الشوط الاول من المباراة بتعادل الفريقين (٤٧ - ٤٧) وفي اطار البطولة ذاتها فازت تاوان على سنغافورة (١١٤ - ٧٧) نقطة وماليزيا على مونت كوك (١١٨ - ٨١) نقطة.

كما فازت اليابان على البحرين (٩٤ - ٦٠) وسيليب يوم فورقا اندونيسيا كوربا الجنوبية وستعقب الصين امام تاوان.

ويشارك في البطولة (١٥) فريقا يتأهل للفاز الاول والثاني منهما لنهائي اولمبياد سيول عام ١٩٨٨.

الاتحاد العربي للألعاب الرياضية يثمن رعاية قاندا الملهم لاجتماعاته ببغداد

الجمعية العمومية للاتحاد تبني ورقة العمل العراقية وتعلن مقرراتها الختامية

مقر للجنة الاولمبية الفلسطينية

كتب : عبدالقادر القرغوي ..

تمت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية الرعية الكريمة التي خص بها السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاتها التي اختتمت مساء امس الاول ببغداد.

واعربت الجمعية خلال جلساتها الختامية برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد عن شكرها وتقديرها للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لما بذله من جهود خلال اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد وتوليها مستنزمات انجاحها.

ووافقت الجمعية في قراراتها بالاجماع على مبادرة السيد عدي صدام حسين باعتماد بغداد مقرا للجنة الاولمبية الفلسطينية واقراره اقامة صندوق تساهم فيه الاتحادات العربية لتقديم المساعدة المالية لعضوية مشاركة وفد الاتحاد العربي او افراد في البطولات العربية والفارية والدولية التي لاتسمح ظروف الظاهر من ظروفهم المالية المشاركة بها.

واقترحت الجمعية العمومية ورقة العمل للجنة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التي تضمنت ست نقاط تتعلق بالرياضة العربية وكيفية الارتقاء بها وضرورة التزام الأعضاء في الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لاجل اولى واتحادات رياضية ذواته وميثاقا لثاني فصوليات الاتحادات الرياضية النوعية وتكثيف المشاركة في كل دورة او اقلية كل في مجال نشاطه على ان تقوم الامة بصفة بالتصديق مع الجانب للملحة لوضع البرامج اللازمة.

واكدت الورقة ضرورة التزام الأعضاء في الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لاجل اولى او لاتحادات وطنية بالمشاورة في الاعمال والبطولات العربية كاولوية على المشاركة في الفعاليات والبطولات الخارجية وتحويل الكتب التتبعيات اخذ الاجراءات الكيفية بالمراتب الواجب.

كما اكدت الورقة ضرورة العمل على وضع الاسس الكلية بشفافية روح الود والتفاهم والاحترام بين الرياضيين العرب للشركاء بالبطولات العربية والفارية.

وقررت ان يكون اختيار اعضاء اللجان اختيارا موضوعيا يقضي مستنزمات اللجان حيث تم تشكيلها والتزكيز على عملها فشكلت فرقة العمل لوضع البرامج وقررت لاحتياجات الحركة الاولمبية العربية وتكونت من السادة السيد حصة والحكتور ياسل عبداللطيف وعبدالله السيد.

وتم استكمال اللجان الفرعية التي طرحت خلال الاجتماع الاخر وهي لجنة البحوث والدراسات وتكونت من السادة محمد حسن علوي والحكتور ياسل عبداللطيف ومحمد خير تاسع ولجنة التشريعات من

السادة عبداللطيف السعالي وعبدالكريم نوري وعرفات ابوري والحكتور ياسل السعالي ومصطفى ابلاس ولجنة الاعلان والتسويق والتكثيف للاتحاد العربي للرابطة الشيفر عيسى بن راشد وعضوية السادة متاع احمد الناصر وحسن حمدي.

وقال السيد عدي صدام حسين في ختام اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد ان قرارات الجمعية العمومية قد اتخذت بالاجماع وكانت لصالح الرياضة العربية وهي منهج جديد ومتميز لامل الشباب العربي.

وقال الشيفر فهد الاحمد الجبر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسوي نائب الرئيس للاتحاد العربي للرابطة ان القرارات الختامية كانت جماعية واكثر مما توقعناه مشيا الى ان قادة الحركة الرياضية العربية اكوا خلال هذه الاجتماعات ووقوفهم الى جانب العراق الشقيق.

وسعد الدهلوي وموفق السعالي وسهيل الصلبي.

واكدت الجمعية العمومية على ملتقى بالأكاديمية الاولمبية العربية بما يخرجها من الفكرة في دولة بل تتنقل في الدول العربية لنشر الفكر العربي الاولمبي للمعلنين في هذا المجال والتزكيز على برامجها.

وتقرر ان يتم توزيع العلم الاولمبي الذي اعد من قبل اللجنة الاولمبية المصرية حيث تم تسجيل كمال للمركبة الاولمبية الدولية المصرية في خلال المتحف الاولمبي المصري.

واضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سيتمكن من تحقيق كامل اهدافه في تطوير الألعاب الجديدة على الساحة الرياضية العراقية.

وكان الفريق السوفيتي للرشح للفوز بالبطولة قد فاز على كوربا الجنوبية (٢٤ - ١٩) بينما تغلب الفريق التركي على فريق ألمانيا الديمقراطية (١٥ - ١١).

كما سجلت يوغسلافيا اول فوز لها في البطولة التي تستمر خمسة ايام بعد ان هزمت المجر (٢٥ - ١٧) وتغلب المجر وكوربا الجنوبية من ناحية ويوغسلافيا والمكثف الديمقراطية من ناحية اخرى في الدور النهائي (اليوم).

يشار عليها لهذا فانه الى جانب اقامة بطولة الرشيد والقوس والسهم فان بطولة اليونان ملاقات جارية وان فريق الطيران يتصدر هذه البطولة.

واضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سيتمكن من تحقيق كامل اهدافه في تطوير الألعاب الجديدة على الساحة الرياضية العراقية.

يشار عليها لهذا فانه الى جانب اقامة بطولة الرشيد والقوس والسهم فان بطولة اليونان ملاقات جارية وان فريق الطيران يتصدر هذه البطولة.

واضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سيتمكن من تحقيق كامل اهدافه في تطوير الألعاب الجديدة على الساحة الرياضية العراقية.

يشار عليها لهذا فانه الى جانب اقامة بطولة الرشيد والقوس والسهم فان بطولة اليونان ملاقات جارية وان فريق الطيران يتصدر هذه البطولة.

واضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سيتمكن من تحقيق كامل اهدافه في تطوير الألعاب الجديدة على الساحة الرياضية العراقية.

يشار عليها لهذا فانه الى جانب اقامة بطولة الرشيد والقوس والسهم فان بطولة اليونان ملاقات جارية وان فريق الطيران يتصدر هذه البطولة.

واضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سيتمكن من تحقيق كامل اهدافه في تطوير الألعاب الجديدة على الساحة الرياضية العراقية.

يشار عليها لهذا فانه الى جانب اقامة بطولة الرشيد والقوس والسهم فان بطولة اليونان ملاقات جارية وان فريق الطيران يتصدر هذه البطولة.

واضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سيتمكن من تحقيق كامل اهدافه في تطوير الألعاب الجديدة على الساحة الرياضية العراقية.

يشار عليها لهذا فانه الى جانب اقامة بطولة الرشيد والقوس والسهم فان بطولة اليونان ملاقات جارية وان فريق الطيران يتصدر هذه البطولة.

واضاف ان الاتحاد وبدعم من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سيتمكن من تحقيق كامل اهدافه في تطوير الألعاب الجديدة على الساحة الرياضية العراقية.

يشار عليها لهذا فانه الى جانب اقامة بطولة الرشيد والقوس والسهم فان بطولة اليونان ملاقات جارية وان فريق الطيران يتصدر هذه البطولة.

وزارة الصناعة المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

اعلان نقل منتسبي مصنع كحول الخالص

تعلن المنشأة اعلاه عن وجود منقصة لنقل منتسبي مصنع كحول الخالص وحسب المسارات المدرجة ادناه على الراغبين في الاشتراك في المناقصة ومن لهم تايد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مغتم برفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كلفة مصرفية بمبلغ خمس مئة دينار كتمان اولية في موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/٧/٢٦. وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها المتقدم الذي تحل بعهدته المناقصة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.

المسارات

خط العمارات السكنية - الخالص - المصنع ثلاث وجبات

خط بقهوة - المصنع - وجبة واحدة

خط بهيب - المصنع - وجبة واحدة

المدير العام هشام رشيد صالح

الرشيده والقاسية الكويتي يلتقيان بالطائرة اليوم

يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم في قاعة صدام حسين الملحقه للاتحاد المركزي للرابطة الخفيفة.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

ويشارك في اللقاء الفريق الشيفر ضمن استعدادات نادي الرشيد لبطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في الاربعاء من ٢٠ - ٣٠ من تشرين الثاني الجاري. وكذلك لتكوين الفرقة لفرقة اللعبة للعب مع نادي القاسية.

خمس لقاءات ودية لمنتخبنا الوطني للرجال والنساء باليد في مصر

القاهرة - ١٦ - واع : وصل الى القاهرة الفيلة المصرية المنتخب الوطني العراقي لكرة اليد للرجال والنساء لاجراء عدد من اللقاءات الودية مع الفرق المصرية.

وقال السيد احسان جواد عوض رئيس الوفد العراقي لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الفريق العراقي للرجال سيجري اول مباراة ودية مع المنتخب القومي المصري غدا .. كما سيلتقي مع منتخب شباب مصر والنادي الاحل في المنتخب القومي.

واضاف اما فريق النساء سيلتقي مع المنتخب الوطني المصري للنساء ومنتخب ثغلات مصر.

شعلة الاولمبياد الشتوي تبحر رحلتها الطبية نحو مدينة كالمباري الصحية

اولمبيا - ١٦ - دب . واع : اوقعت الشعلة الاولمبية في مدينة كالمباري الصحية بمدينة اولمبيا القديمة امس .. وبدأت رحلة الشعلة الى كالمباري في كندا التي تقطع خلالها مائة الف كيلومتر - حيث تقطع شوطها الاول في ايامها الاولى في مدينة كالمباري الصحية.

واستخدمت الطائرة البيونيقية كالمباري ديدا سلكو - التي كانت تتردى رداء كعكة اغريقية قديمة - مرآة عاكسة ليقاد الشعلة من اربعة الفس.

كم جرى نقل الشعلة الى غلخ كورينث التي اطلق عليها اسم

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن اجراء المزايدة العلنية لبيع محطة تربية الحيوان في اللطيفية الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١١/١٨ في مركز الوزارة فقل السادة الراغبين المتقدمين لشراء المحطة الحضور في المكان والزمان المحددين للمشاركة في المزايدة.

كريم حسن رضا وزير الزراعة والري

Newsweek الصين

تبني السياسة الاصلاحية

لعلها لحظات لا ينساها في حياته تلك التي اضناها نغ
حسابو بنغ خلال المؤتمر ١٣ للحزب الشيوعي
الصيني فقد كان يقرب المرشح الجديد لزعامة الحزب
زهو زينغ وهو يلقى كلمته في المؤتمر ولما سألته ونصف الساعة
لخص فيها البرنامج الاصلاحى المستقبلى من رؤية نغ للصين.
فقد تبني المؤتمر سياسات نغ المختلف عليها الخاصة
بالتحرير الاقتصادي وانسحب خصومه خاضعة الى الطل . ولعل
هذا الحدث هو اكثر المؤشرات دلالة على تفوقه وقد اختار نغ
استخدما رمزيا من دائرة الضوء اذ ان اسمه لم يظهر ضمن قائمة
المرشحين للجنة المركزية الجديدة للحزب الشيوعي الصيني رغم
انه سيحتفظ بمنصبه كرئيس للجيش ..

ولم يكن اجراء نغ غير متوقع . فقد كان نغ (٨٢ عاما) قد تحدث مطولا في
السابق عن نيته باعتزال السياسة . غير ان انسحابه الان يمثل تصويتا لصالح
زهو ومقرره على ادارة الاقتصاد في هذه المرحلة الاصلاحية . ولو ان نغ لم
يكن وانقا من كفاءة زهاو . لكان بقي على رأس اللجنة المركزية للحزب كنوع من
التصدي للاصوات المعارضة . ولكن ما حدث في المؤتمر الاخير اوضح انه لم تعد
هناك حاجة الى مثل هذه التحفظات . فللمرة بدأ زهاو سيطرا تماما على
الوقوف

وخلال خطابه (الصنوع) بقية امام اعضاء المؤتمر الاخير . تعد زهاو
مواصلة للخط الاصلاحى وتسريعه مؤكدا ضرورة تحيية موضوع الصراع
الطبيعى الماركسي لصالح التنمية الاقتصادية . وقد بحث زهاو بمنطقه القوى
البعيدة في نرس انتصاره بينما احتفظ باندازه بالهدوء التام . في هذه المرحلة على
الاول . وقد كتب احد اعضاء المؤتمر مقالة في جريدة الشعب اليومية قال فيها
(لقد كان للتقرير - ويقتضى الخطاب - قدرة اقناعية كبيرة . فقد اجاب عن
شكالات العديد من الناس حول ماهية السياسات الاصلاحية وفي ما اذا كانت
اشراكية ام رأسمالية).

ان ان اراء زهاو لا يوافقها الجميع فيها . يقول محافظو الحزب ان الليبرالية
الاقتصادية التي دافع بها نغ وزهاو قد تسببت في ظهور الجوع والفساد . وفي
الشهر الماضي وجد نغ نفسه . جدا حادا وغير ودي مع نده القديم تشن بين .



لدى المداخل تشن

زهو ونغ التلميذ والاستاذ

فقد كان نغ يطعن الى العاد للجنة الاقتصادية المركزية . وهي مجموعة من
رجال الدولة المحافظين الكبار الذين يشككون بفعالية الاقوى لاسلوب نغ
الاصلاحى

اما تشن الشخصية الاقوى والاكثر تأثيرا بعد نغ بين اعضاء الحزب . فقد
اراد الاحتفاظ بمكانته في اللجنة . من اجل وضع رؤية قوية على الاصلاحات
التسارعية . وفي النهاية تم تكليف تشن برئاسة اللجنة وبقي شيوخ الحزب في
امامهم ولكن نغ بقي مصرا على موقفه في التوسعات الاقتصادية . يقول احد
اعضاء الحزب (لقد كان الصراع شديدا جدا . ولكن نغ ربح في النهاية اما
هؤلاء الناس فماتوا جوعا).

ولكن هذا لا يعني ان الاصلاحيين قد حققوا نصرا نهائيا بالمعارضة المحافظة
قد اجبرت الحكومة على تأجيل بعض الاصلاحات وتحتسح خطا زهاو
المحافظين بعض المتغيرات . كما تحدث مطولا عن اشتكالات الاقتصادية التي
تواجه الصين واكد الحاجة الى التمسك (بالاصول حاسمة) للسيطرة على
التضخم . كما أكد على ضرورة المراقبة بين العرض والطلب . وهذه اشتكالات
تعددية . وفي العديد من الموضوعات حاول ان يخذل حاشي القومية مثلا
عندما تحدث عن ضرورة الدخول بالنسبة لفتح السوق العالمية (حدا)
ولكن (امر الخرسى) انتقاد اجراءات نغ في السجل العالي (حدا)
ولكن نغ زهاو ياملان ان يبنى المؤتمر الاصلاحات السياسية الجديدة الى
تحت المراقبة العسكرية للحكومة الاقتصادية وسدوا شرا خاصا ان يلجأ
الاستثمار الشخري على المؤسسات ونماذج الحكومة . فلا يمكن للمحافظين
المؤثرين على اقتصاد - جنبا الى جنب - ان يجرأ . بعد اوساسه مغامرة في
الوقت اضطرر نغ بحسب . على مواصلة الحرب . وتحدث زهاو بهذا الخصوص
عن (خفا اناسي في اسلوب القيادة) ومن بعد على حد قوله المركزية البالغ بها و
(الاقتصادية) . ومع ذلك فإن زهاو لم يطعن الى نغ الاجراءات قبل عقد من الزمن
في الاول .

غير ان هذا بالنسبة للسياسة في الصين . ليس طويلا جدا ولكن نغ الذي
يتبع بخبرة طويلة . كان قد استبعد ابا ن الترة الثقافية . ثم عاد عام ١٩٧٢ .
ليبدأ ثانية بعد ثلاث سنوات . ويعود ايضا مرة اخرى عام ١٩٧٨ .
وفي الوقت الذي يعتد نغ نغ بزهو يشجع بقاء اللجنة المركزية . الا انه
يحتفظ برئاسة لجنة الشؤون العسكرية وهذا يعني ان يمارسه الان ثلاثة ملايين
رجل من جيش التحرير (علا بان المؤسسة العسكرية كانت قد ابدت تحفظاتها
على الاصلاحات) وعلى حال حال نغ القوة للسلاح . ولا يمكن لسياسي حزين ان
يتخل عن مسؤولية كنه .

ايان احمد
عن نيويورك

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

السياسة الداخلية تهدد القواعد الاميركية



البريتال للرئيس
ويقول اندريو دوتكن في معهد
الدراسات الاستراتيجية العالمي ومقره
في لندن . محتى ان كانت القواعد
للولايات المتحدة في اسبانيا
الاميركية قد امر بتفضيل المساعدات
المسكنة الخارجية .
ويستلم البريتال اقل من ١٥٠
مليون دولار هذا العام .
في حين اشار مسؤولون اميركان الى
ان قاعدة لاجيس الجوية
المستخدمة الاكبر في اندونيسيا .
وان المساعدات الاقتصادية
الاميركية لهذه الجوز ستنقى غير
شعبية . فالتطاعانات ثقافتا الصين
للكسري .
واخيرا قل دبلوماسي اميركي . ان
البريتالين بالتاكيد معقولين الا ان
البريتال ليست اسبانيا او اليونان انها
اساسا بلد مؤيد لأمريكا .

الناطق الرئيسى للنشاطات للشادة
للقواعد المحلية .
وكما هو الحال مع جميع القواعد
الاميركية . والتي تبعد نحو ٨٠٠ ميل
الاربية . فان على اميركا ان تقدم طابا
خاصا لاستعمال قاعدة لاجيس الجوية
لغير اغراض القتال . الا انه وخلال
لحقه خلفاء بلدان اوريا الجنوبية فان

البرتغال

معهد البرتغال
بلدان اوريا الجنوبية
مؤرخا بطور الطائرات
الاميركية الموجهة على اراضيها
فقد أعلن رئيس وزراء البرتغال .
انجيل كلفوس سيلفا مؤرخا عن
انخفاض كمية المساعدات الاميركية
للبرتغال . وحذر اواخر الشهر الماضي
انه قد يلوم باعثة المفاوضات بشأن
تأجيل الولايات المتحدة للقاعدة
لاجيس الجوية في جزر آزوريس قبل
ثلاث سنوات .

وقال سيلفا في مؤتمر صحفي في
روما . ان الولايات المتحدة لم تحترم
تماما بروتو الاتفاقية التي تنص على دعم
الاقتصاد البرتغالي وتطوير قواتها
للمسلة . واضاف ان المفاوضات بشأن
تجديد توريد الولايات المتحدة للقاعدة
الجوية قد تباد في شباط المقبل . على
الرغم من ان الاتفاقية الحالية نافذة
للفعل حتى عام ١٩٩١ .

ان توريد البرتغال يكتشف عن
مشكلة اكبر . فهل امتداد بلدان اوريا
الجنوبية أصبحت السياسات المحلية
تحتفظ بالقواعد العسكرية الاميركية
كرميته لها . ان شالط تركيا بتنازلت
تجارية اميركية . في حين ترغب اليونان
بمساعدة اميركا لها في زراعها مع
تركيا .

اما اسبانيا فتطالب بانسحاب
الطائرات الاميركية من اراضيها .
ويجاد هذه المنازلات في اوقات
حرجية . في الوقت الذي تتحرك القوى
العظمى نحو ازالة الاسلحة النووية
مستوية لدى اوريا .
ويقول الممثلين ان بدين هذه
الاسلحة النووية تسبب الاسلحة
التقليدية المخزنة على شريط التواعد

شركة الحلال الصناعية «تي . سي»

اعلاني

المخاضات المرتقة :

- AR / 5 / 88 تاريخ الغلق ١٢ / ٢٧ / ١٩٨٧ لتجهيز
- ١٢٨٠٠ طن بليت مغلول وصفائح لمعمل المبردات .
- AR / 6 / 88 تاريخ الغلق ١٢ / ٢٨ / ١٩٨٧ لتجهيز
- ٥٠٥ اطنان حديد مشبك الحلقة لمعمل المبردات .
- AR / 7 / 88 تاريخ الغلق ١٠ / ٥ / ١٩٨٨ لتجهيز
- ١٢٨٩٦٠٠٠ براغي وتنتك لمعمل المبردات .
- AR / 8 / 88 تاريخ الغلق ١٠ / ٢٠ / ١٩٨٨ لتجهيز
- ٢١٤٢٠٠ قطعة محرك لمعمل المبردات .
- AR / 9 / 88 تاريخ الغلق ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ لتجهيز
- ٨٥٠ طناً صفائح النيويم لمعمل المبردات .
- AR / 10 / 88 تاريخ الغلق ١٠ / ٢٥ / ١٩٨٨ لتجهيز
- ٢٧٩٧٠٠٠ متر قماش حلقة لمعمل المبردات .
- AR / 11 / 88 تاريخ الغلق ١٠ / ٣٠ / ١٩٨٨ لتجهيز
- اجزاء مبردات .
- AR / 12 / 88 تاريخ الغلق ٢ / ٥ / ١٩٨٨ لتجهيز

الولايات المتحدة الاميركية

كارلوتشي خلفا لواينبرغر



وزير الدفاع الاميركي الجديد كارلوتشي

استقيل هذا البرنامج ومهما زيادة وفد
والاقتصادية الوطنية للعلوم برئاسة بول
سيتن . احد ابرز المفكرين الاميركان
في مجالات نزع السلاح . لاختصاص
السياسي اذ بدأ سيتن . منذ نهاية
تشرين الثاني الماضي بمقابلة خاصة
مع جرائد سميت لدراسة إمكانية
تحويل نزع الاسلحة الصناعية في الفضاء
لذات الغرض .

لقد كان واينبرغر على علاقة صداقة
مع الرئيس ريجان ولفترة طويلة
سنة . حتى ان سياتن . كان
مما عدا كان ريجان حاكما لولاية
كاليفورنيا وكان واينبرغر يصرح دائما
فيلسافيا في طول فترة توليه ادارة وزارة
الدفاع الاميركية الى بيروت
كان واينبرغر من اشد التمسكين
لبرنامج الدفاع الاستراتيجي (حرب
النجوم) والداعي الى تطوير برامج
وزيادة ميزانية القوات الخاصة
لتنفيذ خططه ولكن مما طعنه هو ان
الرئيس ريجان يبنى هذا البرنامج ولم
يتحرك مناسية الا ويعلن فيها تسكع
الدائم .

ولكن هذا الموقف من جانب الرئيس
ريجان اثار برنامج الدفاع الاستراتيجي
لم يمنع من وجود بعض الاجراءات التي
اثيرت حساسية البيتائين وخروجها على

وسط حفلة توديع خاصة
اقبلت في ٥ تشرين الثاني
الاجري . على حدائق
البيت الابيض . أعلن الرئيس
الاميركي رونالد ريجان رسميا قبول
استقالة وزير الدفاع كاسبر واينبرغر
صديقه الحميم ومساعدته المخلص منذ
حوالي ٢٠ عاما . كما صادق الرئيس
على تعيين فرانك كارلوتشي مستشارا
الخاص لشؤون الامن القومي خلفا
لواينبرغر في ادارة البنتاغون . في
حين عين الجنرال كون بول خلفا
ل(كارلوتشي) ليصبح مستشار الرئيس
ريغان الساس لشؤون الامن القومي
بعد (الن كلاك وصانقرلين
ويونينكستر ثم كارلوتشي)
ان الدافع العلني رسميا لاستقالة
واينبرغر هو شخصي حيث وذلك سبب
مرض زوجته جان التي شعرت منها
كثيرا خلال هذا العام اثر اصابتها
بمرض السرطان . مما جعلها بحاجة
لزوجها الذي كانت مهام منصبه الاخير
تشغل معظم وقته . وقد سبق لجان وان
ثلاث من زوجها الاستقالة من منصبه
كوزير دفاع . منذ عام ١٩٨٥ وذلك بعد
اعادة انتخاب ريجان رئيسا للولايات
المتحدة الاميركية . خاصة وانها لاتب
اصل العيش في واشنطن وتعيش دوما
التسارعية . وفي النهاية تم تكليف تشن برئاسة اللجنة وبقي شيوخ الحزب في
امامهم ولكن نغ بقي مصرا على موقفه في التوسعات الاقتصادية . يقول احد
اعضاء الحزب (لقد كان الصراع شديدا جدا . ولكن نغ ربح في النهاية اما
هؤلاء الناس فماتوا جوعا).

ويرجع البعض الدواعي الثالثة وراء
هذه الاستقالة الى اسباب سياسية
خاصة وانها حالت بتوجيه معين اعادته
واينبرغر . على ما يبدو من وراء
لم يتبق على موعد استعدادة وقيل -
غورباتشوف غير عدة اسابيع . حيث من
القدر ان يوقع الطرفين على معاهدة
ازالة الصواريخ قصيرة ومتوسطة
المدى . في حين ظل واينبرغر والآخر مد
صحة مستحسنة بضرورة استمرار
السلح الاميركي وتطوير مائته على
الدوام .

كما كانت لراينبرغر اوجه خلافات
عديدة مع وزير الخارجية جورج شولتز
حول العديد من القضايا المهمة في
مفاوضات نزع السلاح مع الاتحاد
السوفييتي حيث يبدى شولتز تسسا
ازالة في حين الخد واينبرغر مزعا
خزرا بشأنها كما سبق لواينبرغر ان
وجه النقد السياسي لبعض الاجراءات
الحكومية كعادته ارسال ثروات
الجوية الاميركية الى بيروت
وكان واينبرغر من اشد التمسكين
لبرنامج الدفاع الاستراتيجي (حرب
النجوم) والداعي الى تطوير برامج
وزيادة ميزانية القوات الخاصة
لتنفيذ خططه ولكن مما طعنه هو ان
الرئيس ريجان يبنى هذا البرنامج ولم
يتحرك مناسية الا ويعلن فيها تسكع
الدائم .

ولكن هذا الموقف من جانب الرئيس
ريجان اثار برنامج الدفاع الاستراتيجي
لم يمنع من وجود بعض الاجراءات التي
اثيرت حساسية البيتائين وخروجها على

بعد الانقلاب الذي ميره
الانقلابي بلير كومباريه .
الذي اطيح برئيس
بوركينغا غوس توماس سائكارا والذي
تدبر الى الخلع عن من
تشرين الاول الماضي . وتسلمه زمام
السلطة في البلاد . وتشكيله الحكومة
الجديدة . تتسلم الاوساط
السياسية المطلة على سياسة البلد .
عما كان ينظر به كومباريه عندما
ترأس اول اجتماع لمجلس الوزراء
بعد الانقلاب . كما تتناقل عن
سياساته المقبلة وتجد نفسها في ذات
الوقت تفرح في الظروف التي هيأت
لكومباريه الذي كان الشخصية
الثانية في نظام سائكارا . ومساعدته
الدائم لان يصبح في عهده الخامس
والثلاثين رئيسا للدولة . وللحكومة
واللجنة الشعبية في ذات الوقت وهل
كان كومباريه يحلم بذلك اليوم (١٥
تشرين الاول) الذي اغتال به
سائكارا .

يقول البعض ان الظروف السنية
التي غيرت موازين القوى في بركينا
فاسو بينها يترك اثارا ايجابية . اما
كانت زمارة عسكرة ومتعددة . اما
كومباريه نفسه . فانه يعرف ان كلا
الفرقتين صمجتان . وان اتباعه هم
اول من استنشق السيف وربا نساء على
اوامر سائكارا سه شخس . او على
الاول بوائنته من اجل التصدي
(للتدبير) التي ادعى ان سائكارا كان
يعد له .

وهناك جهات اجنبية ترى ان اطرافا
اجنبية لها دخل في تدبير اغتيال سائكارا
وفي الاحداث التي جرت في الخامس
عشر من تشرين الاول . على أية حال
فان كومباريه الذي وجد نفسه على
رأس الدولة بين عشية وضحاها . اصبح
اليوم امام مهام جسيمة . فهو كما كان
يجب ان يرد دائما . انه لا يملك القاء
اكثر من ساعة في مكتبه . ولكنه هاموذا
في مكتبه وامام العديد من المطالبات
والقضايا الملحة والناجحة . التي تتطلب
التي فيها او ابداء الرأي والتصرف .

تلك يعالج الامر .
في الوقت الذي كانت تشكل فيه
الحكومة الجديدة . فان الاشياء لم
تتحس بالسهولة التي توقعها
كومباريه . فقد برزت امامه مشكلة
بعض العسكريين الذين كانوا يريدين
ايادى التدبير من السلطة بشكل كامل .
بينما اراد البعض الآخر زج الزيد من
الذين داخل الحكومة الجديدة . وفي
الحقيقة فان الامر كان يتوقف على ذلك
على موافقة المدنيين الذين يبدو انهم
كانوا يتجهين من الصمود الى مركب
كومباريه لانهم يعتقدون انه من جد .
اما كومباريه . فانه كان يشعر ان
تكون الحكومة حديثة اكثر منها
خاص . سائكارا .

فقدان وصل
فقد الوصول لصل
العلة لتجارة السيارات بتوزيع
١٩٨٠ / ٦ / ٢٨ باسم (بجيت بنو
منصور) من يجده تسليمه لجهة
اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

الولايات المتحدة الاميركية

كارلوتشي خلفا لواينبرغر



وزير الدفاع الاميركي الجديد كارلوتشي

استقيل هذا البرنامج ومهما زيادة وفد
والاقتصادية الوطنية للعلوم برئاسة بول
سيتن . احد ابرز المفكرين الاميركان
في مجالات نزع السلاح . لاختصاص
السياسي اذ بدأ سيتن . منذ نهاية
تشرين الثاني الماضي بمقابلة خاصة
مع جرائد سميت لدراسة إمكانية
تحويل نزع الاسلحة الصناعية في الفضاء
لذات الغرض .

لقد كان واينبرغر على علاقة صداقة
مع الرئيس ريجان ولفترة طويلة
سنة . حتى ان سياتن . كان
مما عدا كان ريجان حاكما لولاية
كاليفورنيا وكان واينبرغر يصرح دائما
فيلسافيا في طول فترة توليه ادارة وزارة
الدفاع الاميركية الى بيروت
كان واينبرغر من اشد التمسكين
لبرنامج الدفاع الاستراتيجي (حرب
النجوم) والداعي الى تطوير برامج
وزيادة ميزانية القوات الخاصة
لتنفيذ خططه ولكن مما طعنه هو ان
الرئيس ريجان يبنى هذا البرنامج ولم
يتحرك مناسية الا ويعلن فيها تسكع
الدائم .

ولكن هذا الموقف من جانب الرئيس
ريجان اثار برنامج الدفاع الاستراتيجي
لم يمنع من وجود بعض الاجراءات التي
اثيرت حساسية البيتائين وخروجها على

بعد الانقلاب الذي ميره
الانقلابي بلير كومباريه .
الذي اطيح برئيس
بوركينغا غوس توماس سائكارا والذي
تدبر الى الخلع عن من
تشرين الاول الماضي . وتسلمه زمام
السلطة في البلاد . وتشكيله الحكومة
الجديدة . تتسلم الاوساط
السياسية المطلة على سياسة البلد .
عما كان ينظر به كومباريه عندما
ترأس اول اجتماع لمجلس الوزراء
بعد الانقلاب . كما تتناقل عن
سياساته المقبلة وتجد نفسها في ذات
الوقت تفرح في الظروف التي هيأت
لكومباريه الذي كان الشخصية
الثانية في نظام سائكارا . ومساعدته
الدائم لان يصبح في عهده الخامس
والثلاثين رئيسا للدولة . وللحكومة
واللجنة الشعبية في ذات الوقت وهل
كان كومباريه يحلم بذلك اليوم (١٥
تشرين الاول) الذي اغتال به
سائكارا .

يقول البعض ان الظروف السنية
التي غيرت موازين القوى في بركينا
فاسو بينها يترك اثارا ايجابية . اما
كانت زمارة عسكرة ومتعددة . اما
كومباريه نفسه . فانه يعرف ان كلا
الفرقتين صمجتان . وان اتباعه هم
اول من استنشق السيف وربا نساء على
اوامر سائكارا سه شخس . او على
الاول بوائنته من اجل التصدي
(للتدبير) التي ادعى ان سائكارا كان
يعد له .

وهناك جهات اجنبية ترى ان اطرافا
اجنبية لها دخل في تدبير اغتيال سائكارا
وفي الاحداث التي جرت في الخامس
عشر من تشرين الاول . على أية حال
فان كومباريه الذي وجد نفسه على
رأس الدولة بين عشية وضحاها . اصبح
اليوم امام مهام جسيمة . فهو كما كان
يجب ان يرد دائما . انه لا يملك القاء
اكثر من ساعة في مكتبه . ولكنه هاموذا
في مكتبه وامام العديد من المطالبات
والقضايا الملحة والناجحة . التي تتطلب
التي فيها او ابداء الرأي والتصرف .

تلك يعالج الامر .
في الوقت الذي كانت تشكل فيه
الحكومة الجديدة . فان الاشياء لم
تتحس بالسهولة التي توقعها
كومباريه . فقد برزت امامه مشكلة
بعض العسكريين الذين كانوا يريدين
ايادى التدبير من السلطة بشكل كامل .
بينما اراد البعض الآخر زج الزيد من
الذين داخل الحكومة الجديدة . وفي
الحقيقة فان الامر كان يتوقف على ذلك
على موافقة المدنيين الذين يبدو انهم
كانوا يتجهين من الصمود الى مركب
كومباريه لانهم يعتقدون انه من جد .
اما كومباريه . فانه كان يشعر ان
تكون الحكومة حديثة اكثر منها
خاص . سائكارا .

فقدان وصل
فقد الوصول لصل
العلة لتجارة السيارات بتوزيع
١٩٨٠ / ٦ / ٢٨ باسم (بجيت بنو
منصور) من يجده تسليمه لجهة
اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٨٨٨٠٤)
والصافر من جمهورية مصر العربية
- المنيا باسم (عدي فواز جريس) فمن
يجدر عليه تسليمه الى السفارة
المصرية في بغداد مشكورا .

Le Monde بوركينغا فاسو

بعد تشكيل الحكومة

كومباريه امام طريق شاك

ويبدو ان غانا وكومباريه ندم
ارتياح اذاه تسلم كومباريه زمام
السلطة في بوركينغا فاسو . اما بقية
الدول اوروبية مثل فرنسا والولايات
المتحدة الاميركية والاتحاد السوفييتي
فانها مازالت متحفظة ازاء كومباريه
خصوصا وان سراء هذه الدول لدى
بوركينغا فاسو قد تم تعميمه قبل وقوع
الانقلاب بوقت قصير جدا .
لذا فان هؤلاء الدول
حالها في تقييم اوراق اعتمادهم لرئيس
بوركينغا فاسو الجديد .

وعلى صعيد السياسة الخارجية
للنام الجديد . امتدحت بوركينغا فاسو
في تصويت جرى في الامم المتحدة حول
الوضع في كاليدينا الجديدة . في حين
كانت قد صوتت فرنسا في تصويت
سابق حول نفس الموضوع . ويقال ان
بوركينغا فاسو عبر في تصريح اخير عن
خطة على الصحفيين العالميين الذين
تبعهم بانهم كاترين وشرشون وستاجان
وبطونهم خاوية وبناه على ذلك فان
بعض سكان بوركينغا فاسو قد ابدوا
احتجاجهم على ذلك التصريح منهم احد
الصحفيين الذي خشي من ترمت السلطة
مستقل اول طائرة ليجان الى بلد تريب .

وعلى الرغم من ان خيارات سائكارا
الاقتصادية لم تكن تساهم في اخراج
بوركينغا فاسو من مشاكته وظل البلد
احد افقر الدول في العالم . غير ان
سائكارا كان قد اجس في مقاومة بعض
المقويات كعدم الارتباط بمنطقة الفرنك
اما كومباريه فيبدو انه قرر انتعاش
سياسة اقتصادية اكثر براغماتية الامر
الذي يمكنه من كسب رضا جيرانه
الذين اغتصبهم قرارات سائكارا
الخاصة بحظر اي استيراد من الخضر
والفواكه وذلك لتأمين الانتاج الداخلي
الحي . من هذا تبدو ان امام كومباريه
اليوم طريقا صعبا لتغيير سياسة سلفه
بشكل جذري فهل ينجح ؟

على هذا السؤال ستجيب الاجداث
اللاحقة

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

سورور محمد
عن لوموند

في مؤتمر اسلامي ببريطانيا ادانة اصرار النظام الإيراني على استقرار الحرب

لندن - ١٦ - كونا - واع : انهم ممثلون عن مساجد ومراكز ومنظمات اسلامية في شتى أنحاء بريطانيا النظام الإيراني يجعل على اطلاق حربه مع العراق ببعثته وعدم اصفه للوسائل والقرارات الدولية الرامية الى وضع حد لهذه الحرب التي تدور رحاها منذ ثمانية اعوام .

جاء ذلك في ختام مؤتمر حول قضية الحرمين الشريفين في العاصمة البريطانية . وطالبوا الامم الإسلامية بان تستخدم كل مقديها من امكانات من اجل وضع حد لهذه الحرب .

وحدث المؤتمر في المؤتمر حكومة طهران على قبول قرارات وقف اطلاق النار سواء جاءت هذه القرارات من دول اسلامية ام من الامم المتحدة .

ووصف المشاركون في المؤتمر اعمال النظام الإيراني العدوانية ضد المقدسات الاسلامية متمثلة في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي والتي قام بها الإيرانيون وراح ضحيتها ائلاف أبرياء بآثارها جريمة نكراء لا تقدر مؤكدين انه لا يمكن ان يقوم بها شخص يؤمن بالله ورسوله .

وشدوا على ان اي نشاط مما كان نوعه يدخل بامن الحج انما يتخالف مع تعاليم الاسلام والعصية الاكبر الممنوعة وحرماتها ومع تعاليم الرسول الكريم . وحمل ممثلو الهيئات الاسلامية في بريطانيا نظم طهران مسؤولية الاحداث التي زعمت ان الأمن وبطش الذي تسببت في قتل واصابة الحجاج المؤمنين الذين تجمعوا من شتى بقاع الارض .

ودعوا كافة المسلمين الى الوقوف الى جانب السعودية ضد كل من تسول له نفسه محاولة تشييش او التمسك بالحرمين الشريفين وترويج حجاج بيته الحرام .

واكدوا بقية علاقات النظام الإيراني مع الكيان الصهيوني مشيرين الى ان الاسلحة التي يشتريها نظام طهران من العدو الصهيوني عدو المسلمين الاول يستخدمها في قتل جيرانه من المسلمين .

ووجهوا تحذيراتهم الى المسلمين في فلسطين المحتلة الذين يدعون انهم ليسوا الا ارضي الواقع في قبضة المحتلين الصهاينة .

الكاتب كويتي
مستقبل الامم يكتب من جديد في سواتر القتل العراقية المتقدمة

الكويت - ١٦ - واع : ان الكاتب الكويتي عبدالله عبدالعزيز الرشيد ان مستقبل الامم العربية يكتب من جديد هناك في السواتر المتقدمة عند جبهات القتال .

والى في مقال نشرته جريدة الميمنة الكويتية اليوم ان اسم وهوية كل عربي شريف يجعله صخر العراق في قلبه وضميره ولا يمكن ان يتركه ان يتركه من او تخذله .

واكد ان صدام المحبة والخير ورمز السلام سيجعل الاوامر السلطة يدفعون ثمن سلفاتهم وحدهم غالبا لحد .

واوضح ان الكلمات لتعبر عما يجيش في صدورنا وميلت من غلوان وكبرياء غرسه صدام العرب في قلوبنا ان توليه لان العراق اليوم يجسد اعظم صورة للتضامن العربي الاصيل لكل من يعيش الحياة والسعادة والحريه والانسانيه .

وعلى ياول يقطينا فخرنا ان نذكر اسم صدام لينحننا للوقه والمثله والكبرياء ويقطينا ان نذكر اسمه ليرعب ويرفع اولئك القلوب المراقين .

والدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد ان صدام حسين ليس صداما للعراق فقط ... انه صدام الامم والعرب .

تذكر هيد عدا من اسرارها في الكتاب الذي كتبه دليلا عربي الحيوانات وتقول ان الحيوانات تستجيب للاوامر عندما تلمح مذا يجب ان نعمل وبلا يمكن جذب اهتمامات الحيوان بالفتن بمرتبته الى وجهه .

تتمش هيد بصحية زوجها وطليقها في قرية صغيرة في شواحي وكنتهم مقاطعة بيركتشير حيث تقوم بتربية الاغنام والكلاب اضافه الى الطيور والخنازير والاعمال والتفلق والماعز وتقول يجب ان تكون حذرا من التعلين وخصوصا اثناء حملها خلف الرقبة لان خطرهم يزود عند ارتفاع درجة الحرارة .

واخيرا تامل هيد ان يمنع كتاب الكلاب الجيدة المعاملة المسينة لبعض الحيوانات .

● سديكيدي فيكتور ●

المغرب

اجراءات لمساعدة الصحافة

الرباط - ١٦ - افب : علم من مصدر رسمي امس ان الحكومة المغربية اتخذت اجراءات جديدة لصالح الصحافة المغربية للارتقاء بها نوعا ومساعدتها على اتجاز مهمتها في افضل الظروف .

ومن بين هذه الاجراءات منح الصحفيين حاملي البطاقة المهنية التي تصدرها وزارة الاعلام اشتراكا مجانييا في الطائرات واعطاهم من ٥٠٪ من ثمن الاقامة في الفنادق وتذاكر الطائرات على الخطوط الجوية الملكية المغربية في رحلاتها الى الخارج .

وفضل عن ذلك اعطاه الصحفيين طائراتا توجه - بقية

٤ - تم في قطع عمليات شرق البصرة ، الطابق الثالث ، قتل اثنين من افراد العدو وتدمير زورق وعجلة وموضع مشاة وتلجج كسب للعدو واعطى زورق .

٥ - شاعلت وحدتنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٦ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٧ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٨ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٩ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٠ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١١ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٢ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٣ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٤ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٥ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٦ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٧ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٨ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

١٩ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢٠ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢١ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢٢ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢٣ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢٤ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢٥ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢٦ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

٢٧ - تم على سلاحنا في قطع عمليات شرق ميسان ، الطابق الرابع ، مجموعة من افراد العدو وكبحنا التي عثر قتيلا وابدية عشر جريحا ودمرت موضعين للشعنة .

استقرار ارتفاع سعر الدولار

طوكيو - ١٦ - افب : واصل الدولار ارتفاعه امام الين في طوكيو عند اقل جلسة الصباح في البورصة فوصل الى ١٣٦.٩٠ ين في وقت كان سعره عند اقل يوم الجمعة ١٣٦.٠٠ ين .

وياتي ارتفاع سعر الدولار عقب تصريح الرئيس ريغان يوم السبت والذي اشار فيه الى انه يتوقع خفض العجز في الميزانية بمقدار ٣٠ مليار دولار لسنة ١٩٨٨ و ٥٠ مليار دولار لسنة ١٩٨٩ .

السيد الرئيس يتلقى - بقية

وتقبلا يا فخلة الرئيس فائق تقديرا واحتراما . رئيس بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للامم المتحدة

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

والقضية العراقية العامة في استيصال قضية الذكرى الخامسة لبيعة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الاحتفال الفاء كلمات وفعلات فنية واغنية وطنية بهذه المناسبة .

الافباء ، المحبة

اعلان التعبئة في ايران يعني الاصرار على مواصلة الحرب

القاهرة - ١٦ - واع : اكدت صحيفة الاخبار المصرية ان حلة التعبئة العامة التي يعلنها حكم طهران تكفي لاثبات اصرارهم على مواصلة العدوان على العراق واحباط اية محاولة لانهاء الحرب بالطريق السلمية .

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم ان حكم ايران لجاء الى كل انواع المزاوغات والمماطلات لعلقة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي الى اناهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة مما يؤكد حقيقة نياتهم العدوانية واضمارهم التوسعية في الوطن العربي .

القبلي

ايجابيات القمة لم يحققها اي مؤتمر سلق

القاهرة - ١٦ - واع : اشادت صحيفة (البحر) القاهرية بنتائج مؤتمر قمة عمان ووصفتها بأنها اسفرت عن ايجابيات لم يحققها اي مؤتمر قمة سلق .

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الوطني الديمقراطي المصري الحاكم ان المؤتمر بقراراته وتوصياته يشكل خطوة الى الطريق الصحيح طريق الوفاق والتضامن العربي وتجميع الصفوف وازالة اسباب الخلاف العربي .

واضافت ان هذه الخطوة التي جاءت على الطريق الصحيح لم تات نتيجة فراغ فلولوف العربي بصورة عامة كان يحتاج اليها بل كان ..

يحتاج الى ما هو اكثر واكثر بلغة نرجة من التدهور بل بعد بعدها كان تتفاقم فيه او نرد الى الوفاء لانه لم يعد واثما الا الضياع او مواجهة المؤامرات الخارجية وفي مقدمتها العدوان الإيراني ضد العراق والذي يشكل تهديدا خطيرا ودمرا لوطن العربي بأكمله .

القبي

قمة عمان ناقشت الازمة المالية لمنظمات مؤسسات العمل العربي المشترك

عمان - ١٦ - واع : ابلغ الامم العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القبيسي الرئيسة والامم العرب للمنظمات والمؤسسات والجانس الوزارية العربية المشتركة بان القمة العربية في مؤتمرهم غير المعدي الذي اختتم بعمان يوم الاربعاء الماضي قد ناقشتوا الاوضاع المالية والاقتصادية التي تمر بها منظمات ومؤسسات العمل العربي المشترك لما تقتله هذه المنظمات من أهمية في العمل المشترك .

وقالت صحيفة الدستور الأردنية الصادرة في عمان اليوم نلا عن مصادر عربية مطلعة بعمان ان هذا البلاغ جاء في مكره بعثها السيد القبيسي الى المنظمات العربية جاء فيها : ان مؤتمر القمة اتخذ قرارا حول هذا الموضوع يتضمن ان تقوم الاطراف العربية الاعضاء في المنظمات والمؤسسات والجانس الوزارية العربية المشتركة بتسييد التزاماتها ومساهماتها في موازنة هذه المنظمات والمؤسسات والجانس من عام ١٩٨٧ دون انتظار نتائج أعمال اللجنة الوزارية المكلفة بتقويم مؤسسات العمل المشترك والتي تشكلت ضمن إطار الجامعة العربية .

واشارت المذكرة الى ان القمة قررت الطلب من الاطراف العربية عدم الانسحاب من المؤسسات والمنظمات والجانس للشركة وانتظار عملية التقويم الجارية كما طالبت القمة اللجنة الوزارية المكلفة بتقويم مسيرة منظمات ومؤسسات العمل العربي المشترك بضروة الاسراع في عملها ورفع تقريرها لالمانة العامة للجامعة العربية والجانس العربية المختصة .

توات نظام برتوريا المنصري

تتوضى قتالا مع قوات انغولية

لواندا - ١٦ - انصاف : ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في جوهانسبرغ ان قوات حكومة جنوب افريقيا المنصورية مزالت تتوضى قتالا مع قوات انغولية داخل انغولا .

ووصفت هذه المصادر القتال بأنه اعنف قتال تشهدته افريقيا منذ الحرب العالمية الثانية .

وابلغ الرئيس الانغولي اجتماعا لزماء دول المواجهة الافريقية في لواندا امس ان (٣٠٠٠) جندي من جنوب افريقيا يقتلون في جنوب انغولا الى جانب متطوعي منظمة بونيتا المناهضة لحكمته .

اعلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن بيع المعدات والمواد المدرجة في الفقرات ادناه في موقع الشركة في الدورة /ساحة مواد المعدات/ هيئة التشييد /الساعة العاشرة صباحا ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٣ على ان تدفع تامينات بمقدار ٢٠٪ على الاقل ويتحمل المشتري كافة النفقات من رسوم ودلاية واعلان . راجين ممن تتوفر لديهم الرغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه .

اولا : الاعلان عن : بيع المعدات التي تم الظم عليها بموجب التعليمات والتي تم الاعلان عنها في ١٩٨٧/١٢/٢٣

١ - عربتي تشييد

٢ - حاقلات (ياص) نوع رقم ٤٤ راكبا

ثانيا : الاعلان عن بيع المعدات والمواد التالية :

١ - مكائن لحام مختلفة ديزل وكهرباء لتكون

٢ - ضاغطة هواء

٣ - ساحبات عنتر

٤ - مولدات كهربائية

٥ - مضخات مختلفة

٦ - بويريات سكانية ومرسيدس ميتسوبيشي

٨ - بلدوزرات مختلفة

٩ - حفارات بوكلاين

١٠ - سفلات مختلفة

١١ - رافعات

١٢ - حاقلات (ياص) شوفرليت (٤٤) راكبا

١٣ - قلابات مرسيدس وسكانيا

١٤ - حادلات بومك

١٥ - ساحة (تريزر) سكانيا ومرسيدس

١٦ - رافعات شوكية

١٧ - دناير ونجيت

المدير العام

اعلان بيع

تعلن الهيئة العامة لمشايخ الري والاستصلاح عن بيع مركبات انتاجية ومكائن ومعدات ، سيارات انتاجية وسفلات وسلاحيات ، في المواقع المدرجة ادناه فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناذري وعلى ان ترفع المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبلا يمكن الاطلاع على المواد في مواقعها المدرجة ادناه قبل البيع .

١ - الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٣ في مشروع استصلاح الرون الجنوبي في منطقة بلدروز التابعة لمحافظة ديالى .

٢ - الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٥ في مشروع استصلاح الكملية في ناحية الحر بمحافظة كربلاء .

٣ - الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٣٠ في مشروع استصلاح اراضي الفلوجة قضاء الفلوجة ناحية العامرية في محافظة الانبار .

٤ - الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٣٢ في مشروع استصلاح اراضي الرمادي - ابو ظبيان - في محافظة الانبار .

المدير العام وكالة



الحيوانات تفهم وتستجيب للاوامر

صدر مؤخر كتاب بعنوان (الكلاب الجيدة) من تأليف مدربة الحيوانات ان هيد (٤٠ سنة) حيث توضح فيه الحاجة الى الصبر والثبات والمعلم اضافة الى معرفة فسلجة الحيوانات من اجل القيام بتربيتها .

تذكر هيد عدا من اسرارها في الكتاب الذي كتبه دليلا عربي الحيوانات وتقول ان الحيوانات تستجيب للاوامر عندما تلمح مذا يجب ان نعمل وبلا يمكن جذب اهتمامات الحيوان بالفتن بمرتبته الى وجهه .

تتمش هيد بصحية زوجها وطليقها في قرية صغيرة في شواحي وكنتهم مقاطعة بيركتشير حيث تقوم بتربية الاغنام والكلاب اضافه الى الطيور والخنازير والاعمال والتفلق والماعز وتقول يجب ان تكون حذرا من التعلين وخصوصا اثناء حملها خلف الرقبة لان خطرهم يزود عند ارتفاع درجة الحرارة .

واخيرا تامل هيد ان يمنع كتاب الكلاب الجيدة المعاملة المسينة لبعض الحيوانات .

● سديكيدي فيكتور ●

تذكر هيد عدا من اسرارها في الكتاب الذي كتبه دليلا عربي الحيوانات وتقول ان الحيوانات تستجيب للاوامر عندما تلمح مذا يجب ان نعمل وبلا يمكن جذب اهتمامات الحيوان بالفتن بمرتبته الى وجهه .

تتمش هيد بصحية زوجها وطليقها في قرية صغيرة في شواحي وكنتهم مقاطعة بيركتشير حيث تقوم بتربية الاغنام والكلاب اضافه الى الطيور والخنازير والاعمال والتفلق والماعز وتقول يجب ان تكون حذرا من التعلين وخصوصا اثناء حملها خلف الرقبة لان خطرهم يزود عند ارتفاع درجة الحرارة .

واخيرا تامل هيد ان يمنع كتاب الكلاب الجيدة المعاملة المسينة لبعض الحيوانات .

● سديكيدي فيكتور ●

تذكر هيد عدا من اسرارها في الكتاب الذي كتبه دليلا عربي الحيوانات وتقول ان الحيوانات تستجيب للاوامر عندما تلمح مذا يجب ان نعمل وبلا يمكن جذب اهتمامات الحيوان بالفتن بمرتبته الى وجهه .

تتمش هيد بصحية زوجها وطليقها في قرية صغيرة في شواحي وكنتهم مقاطعة بيركتشير حيث تقوم بتربية الاغنام والكلاب اضافه الى الطيور والخنازير والاعمال والتفلق والماعز وتقول يجب ان تكون حذرا من التعلين وخصوصا اثناء حملها خلف الرقبة لان خطرهم يزود عند ارتفاع درجة الحرارة .

واخيرا تامل هيد ان يمنع كتاب الكلاب الجيدة المعاملة المسينة لبعض الحيوانات .

● سديكيدي فيكتور ●

تذكر هيد عدا من اسرارها في الكتاب الذي كتبه دليلا عربي الحيوانات وتقول ان الحيوانات تستجيب للاوامر عندما تلمح مذا يجب ان نعمل وبلا يمكن جذب اهتمامات الحيوان بالفتن بمرتبته الى وجهه .

تتمش هيد بصحية زوجها وطليقها في قرية صغيرة في شواحي وكنتهم مقاطعة بيركتشير حيث تقوم بتربية الاغنام والكلاب اضافه الى الطيور والخنازير والاعمال والتفلق والماعز وتقول يجب ان تكون حذرا من التعلين وخصوصا اثناء حملها خلف الرقبة لان خطرهم يزود عند ارتفاع درجة الحرارة .

واخيرا تامل هيد ان يمنع كتاب الكلاب الجيدة المعاملة المسينة لبعض الحيوانات .

